

๒๒ มี.ค ๒๕๕๐

สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๔๘



# หลักสูตรศิลปบัณฑิต

## วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์

พ.ศ. ๒๕๔๘

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงศึกษาธิการ



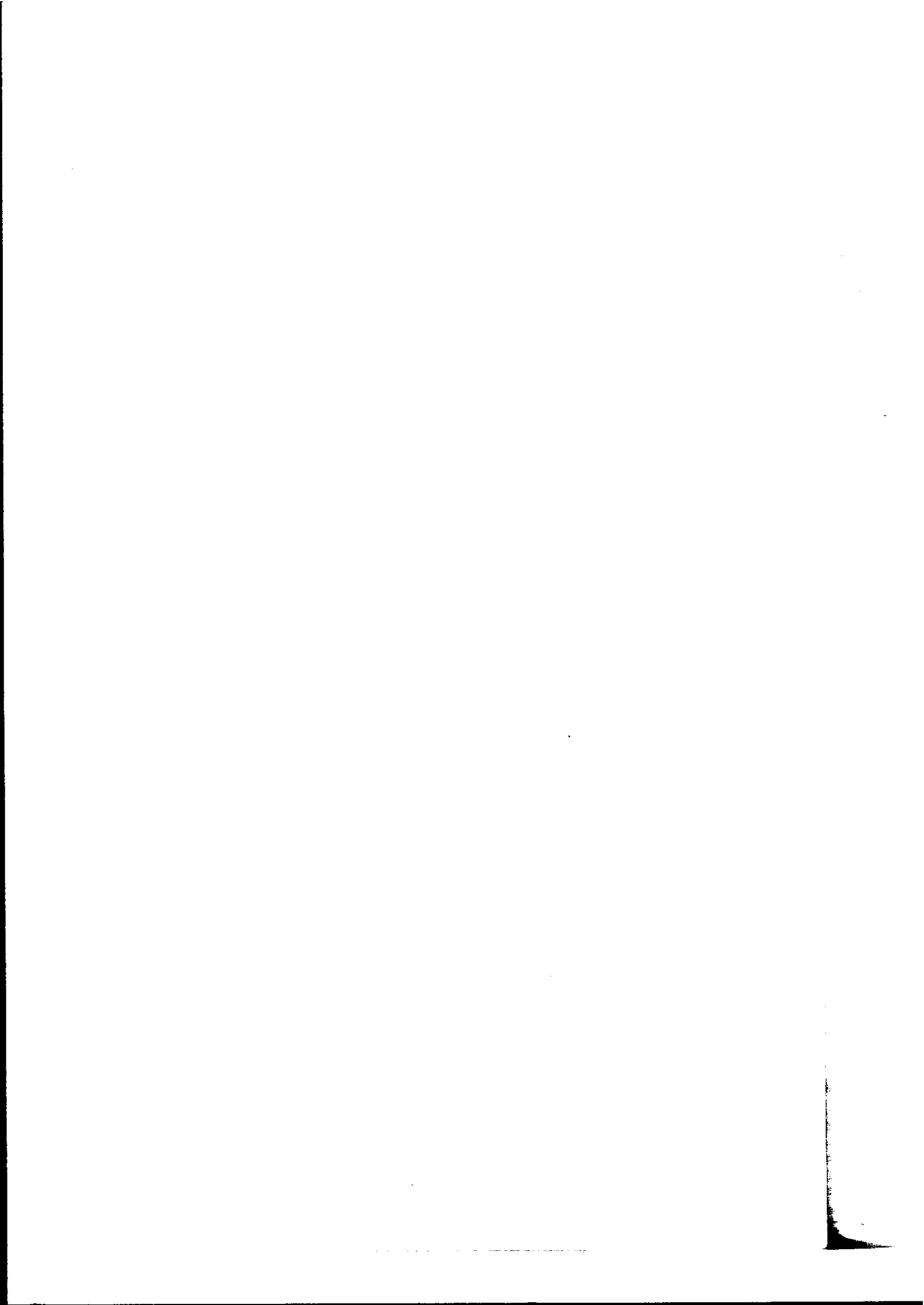
# หลักสูตรศิลปบัณฑิต

วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์

พ.ศ. 2548

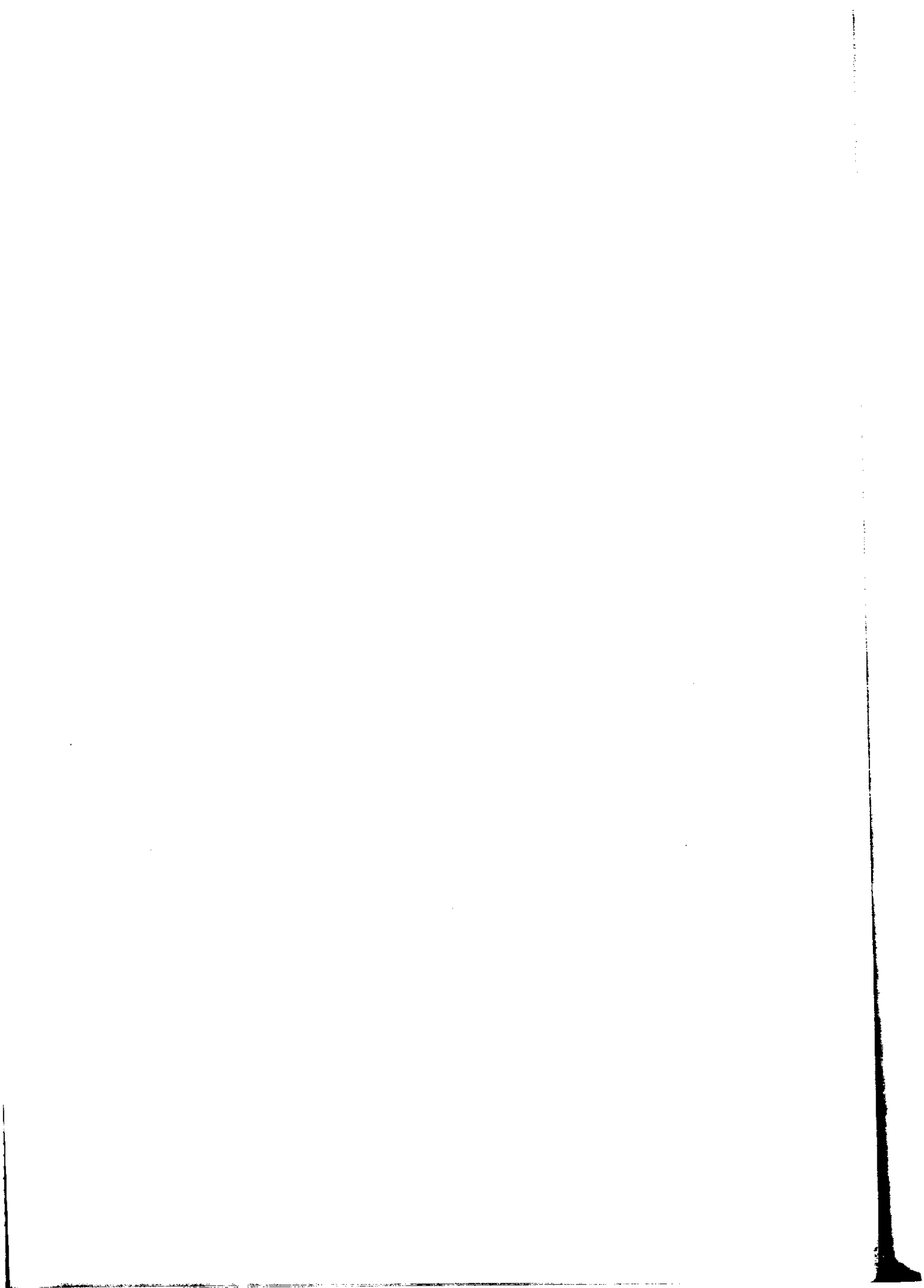
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงศึกษาธิการ



## สารบัญ

	หน้า
วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	ก
ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	ข
ชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญา	1
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	1
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1
กำหนดการเปิดสอน	1
คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	2
การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา	2
ระบบการศึกษา	2
ระยะเวลาการศึกษา	3
การลงทะเบียนเรียน	3
การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	3
อาจารย์ผู้สอน	4
จำนวนนักศึกษา	4
สถานที่และอุปกรณ์การสอน	5
ห้องสมุด	5
งบประมาณ	5
หลักสูตร	6
- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	6
- โครงสร้างหลักสูตร	6
- รายวิชา	6
- ตัวอย่างแผนการศึกษา	12
- ความหมายของเลขรหัส	23
- คำอธิบายรายวิชา	24
ข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	43
ภาคผนวก	49



หลักสูตรศิลปบัณฑิต  
วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์  
พ.ศ. 2548

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต  
วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
- 1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Graphic Arts

2. ชื่อปริญญา

- 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (ศิลปะภาพพิมพ์)
- 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย ศ.บ. (ศิลปะภาพพิมพ์)
- 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Graphic Arts)
- 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Graphic Arts)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 4.1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ทางศิลปะภาพพิมพ์
- 4.2 ผลิตบัณฑิตให้มีศักยภาพในการค้นคว้าและพัฒนาตนเอง
- 4.3 ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ผู้รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม
- 4.4 ผลิตบัณฑิตเพื่อส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

5. กำหนดการเปิดสอน

เริ่มตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2547

## 6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

### 6.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต

รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

### 6.2 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

สาขาศิลปะภาพพิมพ์หรือเทียบเท่า เข้าศึกษาต่อโดยการเทียบโอนหน่วยกิต

## 7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

โดยวิธีการสอบคัดเลือกตามระเบียบการสอบคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

## 8. ระบบการศึกษา

8.1 การจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับคือ

ภาคการศึกษาที่หนึ่ง     ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนมิถุนายน เป็นต้นไป  
รวม 18 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่สอง     ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป  
รวม 18 สัปดาห์

และมหาวิทยาลัยฯ อาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 6 - 9 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษานในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

### 8.2 การกิตหน่วยกิต

8.2.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีความเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.3 การฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีความเท่ากับ 1 หน่วยกิต



## 9. ระยะเวลาการศึกษา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติและใช้เวลาอย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

## 10. การลงทะเบียนเรียน

ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิตการลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้จะกระทำได้อเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดี แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งเพียงภาคการศึกษาเดียว

## 11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ต้องศึกษาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดแต่ละหลักสูตร และต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 แต้ม จึงจะถือว่าสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี

## 12. อาจารย์ผู้ทำการสอน

### 12.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ
1	นายสุรสิทธิ์ เสาว์คง	ศบ.(จิตรกรรม)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2	นายสุนทร สิบศิริวิริยากร	ศบ.(จิตรกรรม)	อาจารย์
3	นายลิขิต มาแก้ว	ศบ.(ศิลป์ไทย)	อาจารย์
4	นายวิชิต ชมทวีวิรุฒม์	กบ.(ศิลปศึกษา)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
5	นายประเสริฐ วรรณรัตน์	ศบ.(ประติมากรรม)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
6	นายชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร	กศบ.(การบริหารการศึกษา) ศบ.ศิลปกรรม (ศิลปะภาพพิมพ์)	อาจารย์
7	นายสมหมาย พันธุ์บ้านแหลม	ศบ.(ศิลป์ไทย)	อาจารย์
8	นายประภคศิลป์ วรรณศรี	ศบ.(ศิลป์ไทย)	อาจารย์
9	นายอุดม ธราวจิตรกุล	ศบ.(จิตรกรรม)	อาจารย์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ
10	นายศรีใจ กันทะวัง	ศษ.บ. ศิลปกรรม(ศิลปภาพพิมพ์)	อาจารย์
11	นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว	ศษ.(ภาพพิมพ์)	อาจารย์อัตราจ้าง
12	นายเกรียงไกร เมืองมูล	ศษ.(จิตรกรรม)	อาจารย์
13	นายสุรัตน์ พลุก่า	ศษ.(ประติมากรรม)	อาจารย์
14	นายกิตติชัย กันแดง	ศษ.(ประติมากรรม)	อาจารย์
15	นายดำรงชัย แสงคำ	ศษ.บ.ศิลปกรรม(ประติมากรรม)	อาจารย์
16	นางพัชรินทร์ มีลาภ	ศึกษาคณะระดับปริญญาโท	อาจารย์

### 13. จำนวนนักศึกษา

#### 1.3.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต

##### 13.1.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา			
	2547	2548	2549	2550
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30
รวมนักศึกษา	30	60	90	120

13.1.2 จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษารุ่นแรกจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2550 จำนวน 30 คน

#### 1.3.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต(เทียบโอน)

##### 13.2.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา	
	2547	2548
ชั้นปีที่ 3	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	30
รวมนักศึกษา	30	60

13.2.2 จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษารุ่นแรกจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2548 จำนวน 30 คน

#### 14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 อาคารเรียนและปฏิบัติการ ใช้สถานที่ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

##### 14.2 เครื่องมือเครื่องใช้ที่เป็นอุปกรณ์การสอน

14.2.1 แท่นพิมพ์โลหะพร้อมอุปกรณ์	2 เครื่อง
14.2.2 แท่นพิมพ์แม่พิมพ์ไม้พร้อมอุปกรณ์	1 ชุด
14.2.3 ตู้เหล็กเก็บอุปกรณ์ 2 ประตู ขนาด 36x18x22	6 ตู้
14.2.4 แท่นพิมพ์ขนาดใหญ่สำหรับเทคนิคซิลค์สกรีนยี่ห้อ SGA	1 เครื่อง
14.2.5 ตู้รอยเม็ดยางสนพร้อมเตาปิ้งไฟฟ้า	1 ชุด
14.2.6 ตะแกรงตากงาน	3 อัน
14.2.7 โต๊ะกลิ้งหมึกพิมพ์	4 ตัว
14.2.8 อ่างแช่น้ำกรด	5 ถาด
14.2.9 ตู้ไฟถ่ายแสงแม่พิมพ์ตะแกรงใหม่	2 ตู้
14.2.10 โต๊ะเตรียมกระดาษพิมพ์งาน	6 ตัว

#### 15. ห้องสมุด

ศูนย์วิทยบริการ และห้องสมุดของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

#### 16. งบประมาณ

16.1 เฉลี่ยค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตเป็นค่าวัสดุฝึกต่อคนต่อปีประมาณ 2,800

บาท

16.2 งบประมาณแผ่นดิน ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ตามที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

## 17. หลักสูตร

## 17.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต

17.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

## 17.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	35	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	16	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	63	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

## 17.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต	ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้
01-110-005 มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-3)
Human Relations	
01-110-006 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-3)
Society and Environment	
01-110-353 ประชากรศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-3)
Introduction to Demography	
01-120-001 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-3)
Life and Social Skills	
01-130-203 เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม	3(3-0-3)
Industrail Economic	
01-150-352 กฎหมายแรงงาน	3(3-0-3)
Labor Law	

### 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-3)
01-220-009	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-3)
01-220-001	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-3)
01-230-001	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-3)
01-240-001	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-3)

### 1.3 กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-310-101	ภาษาไทย 1 Thai 1	3(3-0-3)
01-310-103	การพูดการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-3)
01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1 English 1	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2	3(3-0-3)
01-320-009	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-3)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

### 1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกจากวิชาต่อไปนี้

01-610-001	พลศึกษา Physical Education	1(0-2-1)
01-620-001	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)
01-630-007	สวัสดิศึกษา Safety Education	1(0-2-1)

01-630-005 กิจกรรมเพื่อสุขภาพและสุขปฏิบัติ 1(0-2-1)  
Activities for Health and Practices

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาพลศึกษาและนันทนาการ  
คณะศิลปศาสตร์

**1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้**

13-020-115	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-3)
13-041-146	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-3)
13-041-350	วิวัฒนาการ Evolution	3(3-0-3)
13-080-041	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ Man and Physical Science	3(3-0-3)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science for Everyday Use	3(3-0-3)

**1.6 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้**

13-010-145	คณิตศาสตร์ Mathematics	3(3-0-3)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-3)
13-123-345	สถิติเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Statistics for Social Sciences	3(3-0-3)
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental of Computer	3(3-0-3)

**2. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต**

**2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 16 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้**

07-100-001	กายวิภาค Anatomy	2(2-0-2)
------------	---------------------	----------

07-100-002	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-2)
07-100-003	วาดเส้น Drawing	2(1-3-2)
07-100-004	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-2)
07-100-305	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principle of Arts Research	2(2-0-2)
07-300-001	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-2)
07-500-001	หลักการเขียนแบบ Principle of Mechaninal Drawing	2(1-2-2)

## 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 63 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-009	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-6-2)
07-100-013	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-6-2)
07-100-014	องค์ประกอบศิลปะ 1 Composition 1	3(1-4-2)
07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2 Composition 2	3(1-4-2)
07-100-017	ศิลปะสมัยใหม่ Modern Art	3(3-0-3)
07-100-018	ศิลปะเบื้องต้น Introduction to Art	3(1-4-2)
07-100-019	หลักการทัศนศิลป์ Principle of Visual Art	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Arts 1	2(1-2-2)

07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Proposal	1(0-2-2)
07-100-408	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-2)
07-130-004	ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ History of Graphic Arts	3(3-0-3)
07-130-105	ศิลปะภาพพิมพ์ 1 Graphic Arts 1	3(1-6-2)
07-130-106	ศิลปะภาพพิมพ์ 2 Graphic Arts 2	3(1-6-2)
07-130-207	ศิลปะภาพพิมพ์ 3 Graphic Arts 3	3(1-6-2)
07-130-208	ศิลปะภาพพิมพ์ 4 Graphic Arts 4	3(1-6-2)
07-130-309	ศิลปะภาพพิมพ์ 5 Graphic Arts 5	6(1-15-2)
07-130-310	ศิลปะภาพพิมพ์ 6 Graphic Arts 6	6(1-15-3)
07-130-411	ศิลปะภาพพิมพ์ 7 Graphic Arts 7	6(1-15-3)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

07-100-021	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Environmental Art	3(1-4-2)
07-100-022	ศิลปะแนวทดลอง Experimental Art	3(1-4-2)
07-100-023	ศัพท์ศิลปะ Art Term	3(3-0-3)
07-100-024	การวิจารณ์ศิลปะ Art Criticism	3(3-0-3)

3.

โศ

แธ



07-100-025	ปรัชญาศิลปะ Art Philosophy	3(3-0-3)
07-100-026	การวิเคราะห์ศิลปกรรม Art Analysis	3(3-0-3)
07-100-030	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	3(1-4-2)
07-100-031	เทคนิคการนำเสนอ Presentation Technique	3(3-0-3)
07-100-032	การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ Small and Medium Art Enterprise Management	3(3-0-3)
07-100-033	การจัดนิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition	3(3-0-3)
07-100-034	ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม Thai Wisdom in Art	3(3-0-3)
07-100-035	ศิลปกรรมประยุกต์ Applied Art	3(1-4-2)
07-110-018	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3(1-4-2)
07-120-018	ประติมากรรมเบื้องต้น Introduction to Sculpture	3(1-4-2)
07-400-315	การฝึกงาน Job Training	3(0-20-2)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอน ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นในรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

## 17.2 แผนการศึกษาเสนอแนะ

## ปีการศึกษาที่ 1

## ภาคการศึกษาที่ 1

01-120-001	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-3)
01-240-001	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-3)
07-100-001	กายวิภาค	2(2-0-2)
07-100-002	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-2)
07-100-003	วาดเส้น	2(1-3-2)
07-100-004	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-2)
07-130-105	ศิลปะภาพพิมพ์ 1	3(1-6-2)
	รวม	17(13-11-16)

## ภาคการศึกษาที่ 2

01-310-101	ภาษาไทย 1	3(3-0-3)
01-610-001	พลศึกษา	1(0-2-1)
01-100-009	วาดเส้น 1	3(1-6-2)
07-100-014	องค์ประกอบศิลปะ 1	3(1-4-2)
07-100-018	ศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-2)
07-130-106	ศิลปะภาพพิมพ์ 2	3(1-6-2)
13-041-146	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-3)
	รวม	19(10-22-15)

## ปีการศึกษาที่ 2

## ภาคการศึกษาที่ 1

01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-3)
01-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2	3(1-4-2)
07-100-017	ศิลปะสมัยใหม่	3(3-0-3)
07-500-101	หลักการเขียนแบบ	2(1-2-2)
07-300-001	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-2)
07-130-207	ศิลปะภาพพิมพ์ 3	3(1-6-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
	รวม	19(x-x-x)

## ภาคการศึกษาที่ 2

01-620-001	นันทนาการ	1(0-2-1)
07-100-013	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-6-2)
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(3-0-3)
07-130-208	ศิลปะภาพพิมพ์ 4	3(1-6-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	รวม	19(x-x-x)

## ปีการศึกษาที่ 3

## ภาคการศึกษาที่ 1

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-3)
07-100-305	สุนทรียศาสตร์	2(2-0-2)
07-130-004	ประวัติศาสตร์ปะภาพพิมพ์	3(3-0-3)
07-130-309	ศิลปะปะภาพพิมพ์ 5	6(1-15-2)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-3)
	<b>รวม</b>	<b>20(x-x-x)</b>

## ภาคการศึกษาที่ 2

01-110-005	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	2(1-2-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-2)
07-130-310	ศิลปะปะภาพพิมพ์ 6	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-3)
	<b>รวม</b>	<b>19(x-x-x)</b>

## ปีการศึกษาที่ 4

## ภาคการศึกษาที่ 1

07-100-019	หลักการทัศนศิลป์	3(3-0-3)
07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-2)
07-130-411	ศิลปะภาพพิมพ์ 7	5(1-12-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>18(x-x-x)</b>

## ภาคการศึกษาที่ 2

07-100-408	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-2)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>9(x-x-x)</b>

## 17.3 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)

## 17.3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 75 หน่วยกิต

## 17.3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	18	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	51	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	4	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	38	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

## 17.3.3 รายวิชา

## 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 18 หน่วยกิต

## 1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-110-005	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-3)
01-110-006	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-3)
01-110-353	ประชากรศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Demography	3(3-0-3)
01-120-001	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-3)
01-130-203	เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม Industrail Economic	3(3-0-3)
01-150-352	กฎหมายแรงงาน Labor Law	3(3-0-3)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-3)
01-220-009	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-3)
01-220-001	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-3)
01-230-001	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-3)
01-240-001	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-3)

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-310-101	ภาษาไทย 1 Thai 1	3(3-0-3)
01-310-103	การพูดการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-3)
01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1 English 1	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2	3(3-0-3)
01-320-009	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-3)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13-020-115	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-3)
13-041-146	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-3)
13-041-350	วิวัฒนาการ Evolution	3(3-0-3)

13-080-041	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ Man and Physical Science	3(3-0-3)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science for Everyday Use	3(3-0-3)

1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13-010-145	คณิตศาสตร์ Mathematics	3(3-0-3)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-3)
13-123-345	สถิติเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Statistics for Social Sciences	3(3-0-3)
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental of Computer	3(3-0-3)

2. หมวดวิชาเฉพาะ 51 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 4 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-305	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principle of Arts Research	2(2-0-2)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 38 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2 Composition 2	3(1-4-2)
07-100-019	หลักการทัศนศิลป์ Principle of Visual Art	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Arts 1	2(1-2-2)
07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Proposal	1(0-2-2)



07-100-408	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-2)
07-130-004	ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ History of Graphic Arts	3(3-0-3)
07-130-017	ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์ Applied Graphic Arts	2(1-3-2)
07-130-309	ศิลปะภาพพิมพ์ 5 Graphic Arts 5	6(1-15-2)
07-130-310	ศิลปะภาพพิมพ์ 6 Graphic Arts 6	6(1-15-3)
07-130-411	ศิลปะภาพพิมพ์ 7 Graphic Arts 7	6(1-15-3)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

07-100-013	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-6-2)
07-100-021	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Environmental Art	3(1-4-2)
07-100-022	ศิลปะแนวทดลอง Experimental Art	3(1-4-2)
07-100-023	ศัพท์ศิลปะ Art Term	3(3-0-3)
07-100-024	การวิจารณ์ศิลปะ Art Criticism	3(3-0-3)
07-100-025	ปรัชญาศิลปะ Art Philosophy	3(3-0-3)
07-100-026	การวิเคราะห์ศิลปกรรม Art Analysis	3(3-0-3)
07-100-030	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	3(1-4-2)

07-100-031	เทคนิคการนำเสนอ Presentatio.. Technique	3(3-0-3)
07-100-032	การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ Small and Medium Art Enterprise Management	3(3-0-3)
07-100-033	การจัดนิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition	3(3-0-3)
07-100-034	ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม Thai Wisdom in Art	3(3-0-3)
07-100-053	ศิลปกรรมประยุกต์ Applied Art	3(1-4-2)
07-110-018	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3(1-4-2)
07-120-018	ประติมากรรมเบื้องต้น Introduction to Sculpture	3(1-4-2)
07-400-315	การฝึกงาน Job Training	3(0-20-2)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอน ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นในรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่รับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

## 17.4 แผนการศึกษาเสนอแนะ

## ปีการศึกษาที่ 1

## ภาคการศึกษาที่ 1

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-3)
07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2	3(1-4-2)
07-100-305	สุนทรียศาสตร์	2(2-0-2)
07-130-004	ประวัติศิลปะภาพพิมพ์	3(3-0-3)
07-130-309	ศิลปะภาพพิมพ์ 5	6(1-15-2)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-3)
	รวม	23(16-19-18)

## ภาคการศึกษาที่ 2

01-110-005	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	2(1-2-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-2)
07-130-310	ศิลปะภาพพิมพ์ 6	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-3)
	รวม	19(x-x-x)

## ปีการศึกษาที่ 2.

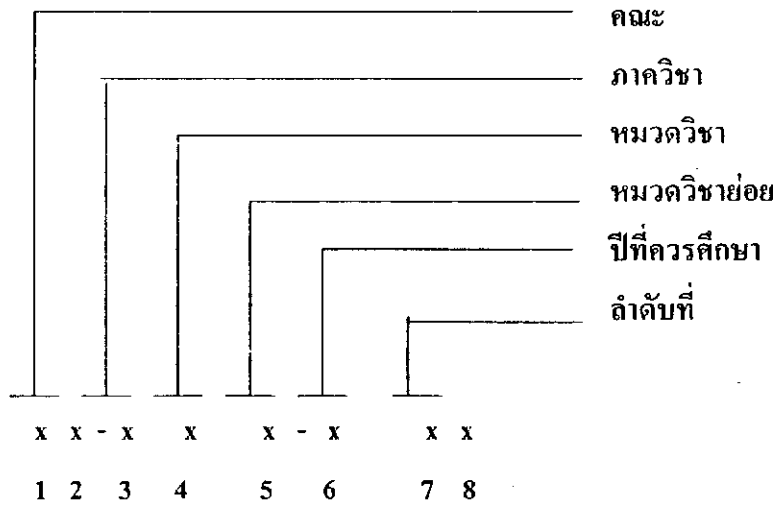
## ภาคการศึกษาที่ 1

07-100-019	หลักการทัศนศิลป์	3(3-0-3)
07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-2)
07-130-017	ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์	2(1-3-2)
07-130-411	ศิลปะภาพพิมพ์ 7	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>20(x-x-x)</b>

## ภาคการศึกษาที่ 2

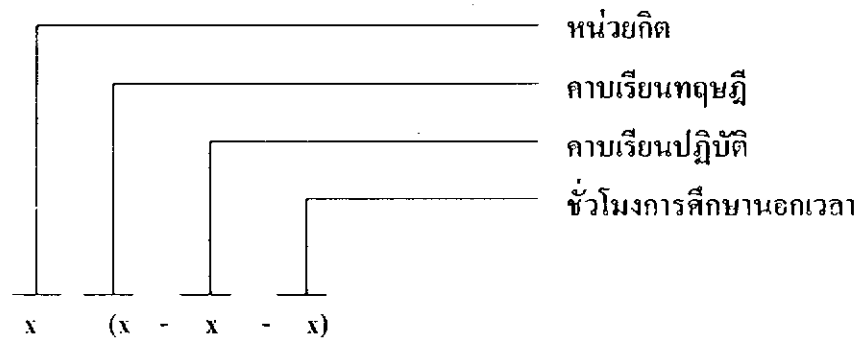
01-xxx-xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-3)
07-100-408	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-2)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>12(x-x-x)</b>

17.5 ความหมายของเลขรหัสรายวิชา



ตำแหน่งที่ 1-2	หมายถึง	คณะ
ตำแหน่งที่ 3	หมายถึง	ภาควิชา
ตำแหน่งที่ 4	หมายถึง	หมวดวิชา
ตำแหน่งที่ 5	หมายถึง	หมวดวิชาย่อย
ตำแหน่งที่ 6	หมายถึง	ปีที่ควรศึกษา
ตำแหน่งที่ 7	หมายถึง	ลำดับวิชา

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



## 17.6 คำอธิบายรายวิชา

- 01-110-005 มนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-3)  
**Human Relations**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ เนื้อหาสาระของมนุษยสัมพันธ์ หลักจิตวิทยา และทฤษฎีเกี่ยวข้องกับวิชามนุษย์สัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน และครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ การสื่อความหมายมนุษยสัมพันธ์กับหลักจิตวิทยาในศาสนา มนุษย์สัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์
- 01-110-006 สังคมกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-3)  
**Society and Environment**  
 ศึกษาความหมายของสังคม สิ่งแวดล้อมและความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับสิ่งแวดล้อม การศึกษาแนวความคิดพื้นฐานเกี่ยวกับนิเวศวิทยา และความรู้เกี่ยวกับระบบนิเวศที่นำมาเป็นหลักการพื้นฐานในการศึกษาสิ่งแวดล้อมการใช้ประโยชน์ และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษาปัญหาและสาเหตุของปัญหาสิ่งแวดล้อมอันเนื่องมาจากความต้องการของสังคม ปัญหาและลักษณะของมลพิษ สิ่งแวดล้อมในรูปแบบต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนศึกษาแนวทางแก้ไขปัญหาและอุปสรรคการวิเคราะห์ระบบสิ่งแวดล้อมการประเมินผลกระทบและการจัดการ สิ่งแวดล้อมอย่างมีระบบ แบบแผนโดยมีการฝึกให้คิดเป็นทำเป็นในกิจกรรมของกลุ่ม เพื่อให้นำไปแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมต่อไป
- 01-110-353 ประชากรศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-3)  
**Introduction to Demography**  
 ศึกษาลักษณะของวิชาประชากรศาสตร์โดยเข้าใจโครงสร้างทางประชากร ทางด้านเพศและอายุ และองค์ประกอบทางประชากร เช่น การเกิด การตาย การย้ายถิ่น ชาติพันธุ์ การศึกษา ศาสนา ฯลฯ รวมทั้งการคำนวณหาอัตราและสัดส่วนของโครงสร้างและองค์ประกอบของประชากรอย่างง่าย ศึกษาอิทธิพลของการ

เพิ่มของประชากร โดยกล่าวคือ ทฤษฎีพื้นฐานในการอธิบายปรากฏการณ์ทางประชากรที่มีอิทธิพลต่อสังคม รวมถึงความสำคัญของการกำหนดนโยบายและการวางแผนทางประชากรในการพัฒนาประเทศ

- |            |   |          |
|------------|---|----------|
| 01-120-001 | <p><b>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</b></p> <p><b>Life and Social Skill</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการทำงานของบุคคล การสร้างแนวความคิดและเจตคติต่อตนเอง ธรรมชาติของการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและสังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคมศึกษาเทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลิตผลในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ</p> | 3(3-0-3) |
| 01-130-203 | <p><b>เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม</b></p> <p><b>Industrial Economics</b></p> <p>ศึกษาความหมายของอุตสาหกรรม วิวัฒนาการของระบบอุตสาหกรรม ระบบอุตสาหกรรมร่วมสมัย ท่าเลที่ตั้งของอุตสาหกรรม กฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวกับการอุตสาหกรรม การส่งเสริมการลงทุนในกิจการอุตสาหกรรม การจัดองค์กรอุตสาหกรรม และการกระจายผลผลิตที่ผลิตได้ไปสู่ผู้บริโภค ตลอดจนทิศทางการพัฒนาระบบอุตสาหกรรม</p>                                      | 3(3-0-3) |
| 01-150-352 | <p><b>กฎหมายแรงงาน</b></p> <p><b>Labor Law</b></p> <p>ศึกษาความหมายและวิวัฒนาการของกระบวนการแรงงานไทย และของต่างประเทศ กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายแรงงานสัมพันธ์ ตลอดจนการจัดตั้งสหภาพแรงงาน การพิพาทแรงงาน ข้อต่อรองในสหภาพการจ้าง องค์กรลูกจ้าง องค์กรนายจ้าง การระงับข้อพิพาท แรงงาน และวิธีการพิจารณาของศาลแรงงาน</p>   | 3(3-0-3) |

- 01-210-001      การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด      3(3-0-3)  
**Report Writing and Library Usage**  
 ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องห้องสมุดต่างๆ ไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดระเบียบวัสดุสารนิเทศ เครื่องช่วยค้นคว้าวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่างๆ ของหนังสือและการระวังกษาารายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงานหลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ เขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ
- 01-220-001      จิตวิทยาทั่วไป      3(3-0-3)  
**General Psychology**  
 ศึกษาความหมายและขอบข่ายของจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ ระบบอวัยวะต่างๆ ของมนุษย์โดยสังเขป เซาว์นปัญญา และการรับรู้ การเรียนรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ และการปรับตัว สุขภาพจิต และพฤติกรรมทางสังคม
- 01-220-009      เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ      3(3-0-3)  
**Personality Development Techniques**  
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว อิทธิพลของมนุษย์สัมพันธ์ต่อบุคคล มนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ และบุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์
- 01-230-001      ปรัชญาเบื้องต้น      3(3-0-3)  
**Introduction to Philosophy**  
 ศึกษาความหมายต่างๆ ไปของปรัชญา โครงสร้างของปรัชญา ปัญหาหลักทางปรัชญาของนักปรัชญาบางคน และลัทธิปรัชญาบางลัทธิทั้งทางตะวันตกและตะวันออก



- 01-240-001      **พื้นฐานอารยธรรมไทย**      3(3-0-3)  
**Foundation of Thai Civilization**  
 ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอกลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้านลัทธิ ความเชื่อทางศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้านศิลปกรรม พื้นฐานอารยธรรมไทยที่ได้จากความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมและอารยธรรมไทย
- 01-310-101      **ภาษาไทย 1**      3(3-0-3)  
**Thai 1**  
 ศึกษาหลักกลวิธีและฝึกทักษะการรับสาร การพูดในโอกาสและสถานการณ์ ได้แก่ การสนทนา การแสดงความคิดเห็น การประชุม การพูดในที่ชุมชน การกล่าวในโอกาสต่างๆ มารยาทในการพูด และการฟัง การเขียนจดหมาย รายงาน สรุปความ บันทึกโครงการ บทคัดย่อ การกรอกแบบฟอร์ม เช่น ใบสมัคร คำร้อง เอกสาร สัญญา เป็นต้น
- 01-310-103      **การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ**      3(3-0-3)  
**Speaking and Writing for Careers**  
 ศึกษาหลักและฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ รวมทั้งมารยาทและบุคลิกภาพที่ดี การเตรียมตัว และการเตรียมเนื้อเรื่องก่อนการพูด ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการโฆษณา ศึกษาหลักและฝึกทักษะการเขียนบรรยาย โดยใช้โวหารชนิดต่างๆ
- 01-320-009      **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-3)  
**English for Everyday Use**  
 วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2  
 ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษในการทักทาย แนะนำ การบอกทิศทาง พัฒนาทักษะการอ่าน และฟังสารที่พบในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ข่าว ประกาศ โฆษณา และการใช้ภาษาในการใช้โทรศัพท์ การนัดหมาย การสำรองที่นั่งและการซื้อของ

- 01-320-101      ภาษาอังกฤษ 1      3(3-0-3)  
**English 1**  
 ศึกษาและฝึกทักษะ การสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับการทักทาย แนะนำตัว ขอร้อง ขอบคุณ ขอโทษ การอ่านและการเขียนใน เรื่องการบอกขั้นตอนวิธีปฏิบัติ บรรยายลักษณะของสิ่งของต่างๆ ไป อธิบายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบันและอนาคต โดยเน้นการ จับสาระสำคัญของเรื่อง สรุปความ ตอบคำถาม และเขียนข้อความสั้นๆ โดยใช้ศัพท์สำนวนและโครงสร้างภาษาที่เหมาะสม
- 01-320-102      ภาษาอังกฤษ 2      3(3-0-3)  
**English 2**  
 วิชาบังคับก่อน : 01-321-101  
 ศึกษาและฝึกทักษะการสนทนาโต้ตอบเกี่ยวกับการขออนุญาต การเชื้อเชิญ การนัดหมาย การโต้ตอบทางโทรศัพท์และการ สัมภาษณ์เพื่อการสมัครงาน การอ่านตารางข้อมูลหรือรายงาน สั้นๆ โฆษณาสินค้าและบริการประกาศรับสมัครงานและข้อมูล เกี่ยวกับบุคคล การเขียนบันทึกประวัติ จดหมายสมัครงาน และ การกรอกใบสมัครรวมถึงการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น และให้เหตุผล
- 01-610-001      พลศึกษา      1(0-2-1)  
**Physical Education**  
 รู้ความหมายของพลศึกษา การเสริมสร้างและทดสอบสมรรถ ภาพทางกาย เข้าใจวิทยาศาสตร์การกีฬา สุขภาพในกิจกรรม พลศึกษา รู้ระเบียบกติกา มารยาท และการเล่นเป็นทีม รู้จักจัด และดำเนินกิจกรรมการแข่งขันกีฬา โดยเลือกกิจกรรมทางพลศึกษา ตามความเหมาะสม

- 01-620-001      **นันทนาการ**      **i(0-2-1)**  
**Recreation**  
 เพื่อทราบปรัชญาและความหมายของนันทนาการ ทราบลักษณะกิจกรรมและรูปแบบของนันทนาการในการพักผ่อนหย่อนใจขององค์กรต่างๆ เช่น โรงเรียน ชุมชน หรือหน่วยงานต่างๆ เป็นต้น รู้จักกิจกรรมที่ใช้ในการนันทนาการ ตลอดจนสามารถค้นคว้า และใช้กิจกรรมต่างๆ ในการนันทนาการในโอกาสต่างๆ เช่น การใช้เกมส์ การแข่งขัน การนันทนาการนอกสถานที่ เป็นต้น
- 01-630-007      **สวัสดิศึกษา**      **1(0-2-1)**  
**Safety Education**  
 เพื่อทราบความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับสวัสดิภาพ และสวัสดิศึกษาเพื่อสามารถ ป้องกันอุบัติเหตุ และการปฐมพยาบาลโดยทั่วไปในสถานที่ต่างๆ เช่น ภายในบ้านในสถานที่ทำงาน เป็นต้น และฝึกทักษะและการคิดค้นวิธีการป้องกันอุบัติเหตุ และการสร้างความปลอดภัยในสังคม เป็นวิชาที่จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาทุกคนได้เข้าร่วมกิจกรรม และดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายใต้คำแนะนำ ปรีกษาจากอาจารย์ผู้สอน
- 01-630-005      **กิจกรรมเพื่อสุขภาพและสุขปฏิบัติ**      **1(0-2-1)**  
**Activities for Health and Practices**  
 เพื่อทราบถึงความหมายและความสำคัญของสุขภาพและปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวัน โรคภัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นที่มีผลต่อสุขภาพ การสร้างกิจกรรมเพื่อการสร้างเสริมดูแลสุขภาพ และสวัสดิภาพของส่วนตัวและส่วนรวม เป็นวิชาที่จัดขึ้นเพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ภายใต้คำแนะนำปรีกษาจากอาจารย์ผู้สอน

- 13-020-115 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-3)  
**Chemistry in Daily Uses**  
 ศึกษาเกี่ยวกับสารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สบู่ ผงซักฟอก เครื่องสำอาง สารเติมแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน น้ำดื่ม น้ำใช้ พลาสติก และยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ
- 13-041-146 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-3)  
**Environment and Resources Management**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการ ทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมมูลธรรมชาติทรัพยากร ธรรมชาติ การอนุรักษ์ มลพิษสิ่งแวดล้อมและการจัดการกำจัด มลสารทางวิทยาศาสตร์ การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การ บริหารการจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน
- 13-041-350 วิวัฒนาการ 3(3-0-3)  
**Evolution**  
 ศึกษาเกี่ยวกับแนวความคิดเกี่ยวกับวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตหลัก ฐานทางวิวัฒนาการ กลไกวิวัฒนาการ การคัดเลือกทางธรรมชาติ การเกิด และการคงไว้ของสปีชีส์ กำเนิดของสิ่งที่มีชีวิต วิวัฒนาการของสัตว์ วิวัฒนาการของมนุษย์และแนวโน้มของ วิวัฒนาการในอนาคต ปัจจัยทางวิวัฒนาการที่เปลี่ยนแปลงโครงสร้างของประชากร
- 01-080-041 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ 3(3-0-3)  
**Man and Physical Science**  
 ศึกษาวิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ใหม่ ๆ เกี่ยวกับการวัดและหน่วยการวัดทางวิทยาศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับระบบจักรวาล วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก พลังงาน และเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสงสี และทัศนูปกรณ์ คลื่นเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้า และเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน

- 13-080-043      **วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-3)  
**Science for Everyday Use**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของวิทยาศาสตร์ กระบวนการวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยการวัดทฤษฎีวิวัฒนาการ พันธุกรรมธรรมชาติของคลื่น คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าการใช้ประโยชน์จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวันอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นและหลักการพื้นฐานของคอมพิวเตอร์
- 13-010-145      **คณิตศาสตร์**      3(3-0-3)  
**Mathematics**  
 ศึกษาเกี่ยวกับตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และดีเทอร์มิแนนต์ เทคนิคการรับ การเรียงสับเปลี่ยน การจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินามลำดับและอนุกรม
- 13-100-145      **คอมพิวเตอร์พื้นฐาน**      3(3-0-3)  
**Fundamental of Computer**  
 ศึกษาวิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่างๆ ระบบการประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรม การเขียนผังงาน การเลือกใช้ภาษา คอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 13-121-105      **สถิติเบื้องต้น**      3(3-0-3)  
**Introduction to Statistics**  
 ศึกษาเกี่ยวกับระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐาน และพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ

- 13-123-345      สถิติเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์      3(3-0-3)  
**Research Statistics for Social Sciences**  
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการวางแผนการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ข้อมูล  
 และการ สุ่มกลุ่มตัวอย่าง การกำหนดตัวแปรในการวิจัย มาตรการ  
 วัดข้อมูล การตั้งสมมติฐาน การทดสอบสมมติฐาน การใช้  
 โปรแกรมสำเร็จรูปและสรุปผลการวิจัย
- 07-100-001      กายวิภาค      2(2-0-2)  
**Anatomy**  
 ศึกษาเกี่ยวกับการวาดภาพกระดูกและกล้ามเนื้อ รูปลักษณ์ และ  
 กิริยาท่าทางของคนและสัตว์
- 07-100-002      ประวัติและแบบอย่างศิลปะ      2(2-0-2)  
**History & Style of Arts**  
 ศึกษาความเป็นมาของศิลปกรรมยุคสมัยต่างๆ ของโลก โดยเน้น  
 การศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิธีการของศิลปกรรมสาขา  
 จิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม เปรียบเทียบแบบ  
 อย่างศิลปะยุคสมัยต่างๆ คือ ยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูและ  
 ยุคใหม่
- 07-100-003      วาดเส้น      2(1-3-2)  
**Drawing**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนภาพจากหุ่นปูนปลาสเตอร์  
 หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน และสัตว์ ด้วยดินสอค่า เน้นความถูกต้อง  
 เหมือนจริง
- 07-100-004      องค์ประกอบศิลปะ      2(1-2-2)  
**Composition**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ หลักการจัด  
 องค์ประกอบศิลปะ และการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อ  
 ต่าง ๆ ด้วยสื่อวัสดุต่าง ๆ เน้นความเข้าใจเชิงวิชาการและ  
 การแสดงออกทางศิลปะ

- 07-100-009 วาดเส้น 1 3(1-6-2)  
**Drawing 1**  
 ศึกษาและปฏิบัติการวาดภาพด้วยดินสอดำ ถ่านเกรยของ จากหุ่นคน สัตว์ สิ่งของ และต้นไม้ เน้นรูปทรง สัดส่วน รายละเอียด พื้นผิว ระยะใกล้ ไกล และแสงเงาอย่างถูกต้อง เหมือนจริง และมีการแสดงออกทางศิลปะมากขึ้น
- 07-100-013 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-6-2)  
**Creative Drawing**  
 ศึกษาและปฏิบัติการวาดภาพที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ การคลี่คลาย รูปแบบและเทคนิค วิธีการให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่แสดงออก และการแสดงออกซึ่งลักษณะเฉพาะตน อันมีคุณค่าทางศิลปะ
- 07-100-014 องค์ประกอบศิลปะ 1 3(1-4-2)  
**Composition 1**  
 วิชาบังคับก่อน : 07-100-004 องค์ประกอบศิลปะ  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อต่างๆ ด้วยวัสดุต่างๆ เช่น สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก ฯลฯ บนกระดาษ เน้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และการแสดงออกอันมีคุณค่าทางศิลปะ
- 07-100-015 องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-2)  
**Composition 2**  
 วิชาบังคับก่อน : 07-100-014 องค์ประกอบศิลปะ 1  
 ศึกษาและปฏิบัติการค้นคว้าทดลองในการจัดองค์ประกอบศิลปะ ด้วยวัสดุและวิธีต่างๆ เช่น สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีน้ำมัน กระดาษ สี วัสดุปะติด ฯลฯ ลงบนกระดาษ ผ้า ไม้ ฯลฯ เน้นความสัมพันธ์ทางรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค มีคุณค่าทางศิลปะแลแสดงลักษณะเฉพาะตนได้พอสมควร

- 07-100-017      **ศิลปะสมัยใหม่**      3(3-0-3)  
**Modern Art**  
 ศึกษาความหมายของศิลปะสมัยใหม่ โดยเน้นที่ยุโรป และ  
 ประเทศไทย ในขอบข่ายของงานจิตรกรรม ประติมากรรม และ  
 ภาพพิมพ์ เพื่อความเข้าใจรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค
- 07-100-018      **ศิลปะเบื้องต้น**      3(1-4-2)  
**Art Fundamentals**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ปัจจัยขั้นพื้นฐานของการสร้างงานทัศน  
 ศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับ  
 เทคนิควิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม และศิลปะ  
 ภาพพิมพ์ เน้นความเข้าใจกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ ที่มี  
 ลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขา
- 07-100-019      **หลักการทัศนศิลป์**      3(3-0-3)  
**Principle of Visual Arts**  
 ศึกษาเกี่ยวกับส่วนประกอบของการสร้างผลงานศิลปะ หลักการ  
 สร้างผลงานศิลปะ ประเภทงานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ทฤษฎี  
 การรับรู้ ทฤษฎีการถ่ายทอด และการวิเคราะห์ผลงานศิลปะของ  
 ศิลปิน
- 07-100-021      **ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม**      3(1-4-2)  
**Environmental Art**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการค้นคว้าทดลอง สร้างสรรค์ผลงาน  
 ด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และศิลปะภาพพิมพ์ด้วยเทคนิควิธี  
 การต่างๆ ที่มีความสอดคล้อง สัมพันธ์ ส่งเสริมให้สภาพแวด  
 ล้อมดีขึ้น เน้นการกำหนดแนวคิดการแก้ไขปัญหาทางกระบวนการ  
 การสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายใน



- |            |   |          |
|------------|---|----------|
| 07-100-022 | ศิลปะแนวทดลอง   | 3(1-4-2) |
|            | <b>Experimental Art</b>   |          |
|            | ศึกษาและปฏิบัติการค้นคว้าทดลองทางทัศนศิลป์ การใช้วัสดุและวิธีการต่างๆ มาสร้างสรรค์ ศิลปะ การผสมผสานวิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรม หรือภาพพิมพ์ การเน้นความสอดคล้องกันทางรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคที่แสดงออก มีการกำหนดแนวความคิดการแก้ปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ |          |
| 07-100-023 | ศัพท์ศิลปะ  | 3(3-0-3) |
|            | <b>Art Term</b>   |          |
|            | ศึกษารูปแบบและความหมายของศัพท์ทางทัศนศิลป์ในภาษาต่างประเทศและศัพท์บัญญัติในภาษาไทย เน้นศัพท์เกี่ยวกับจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และศิลปะที่เกี่ยวข้องเนื่อง   |          |
| 07-100-024 | การวิจารณ์ศิลปะ   | 3(3-0-3) |
|            | <b>Art Criticism</b>  |          |
|            | ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของการวิจารณ์ศิลปะ ปรัชญาและรูปแบบการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ การนำเสนอการวิจารณ์ศิลปะ   |          |
| 07-100-024 | ปรัชญาศิลปะ   | 3(3-0-3) |
|            | <b>Art Philosophy</b>   |          |
|            | ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและพื้นฐานทางความคิดของปรัชญาศิลปะ ตลอดจนทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับลักษณะ หน้าที่ และผลของศิลปะตามแนวคิดของนักปรัชญาตะวันตก และตะวันออก   |          |
| 07-100-026 | การวิเคราะห์ศิลปกรรม  | 3(3-0-3) |
|            | <b>Art Analysis</b>   |          |

ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการวิเคราะห์ ที่มาของแรงบันดาลใจ แนวความคิด เนื้อหา สาระ รูปแบบ สีสันวัสดุ และกลวิธีในการ แสดงออก คุณค่า และปรัชญาในผลงานศิลปกรรม

- 07-100-029 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 1(1-2-2)  
**Computer for Visual Art 1**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟฟิค การใช้โปรแกรม Photoshop เบื้องต้น ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- 07-100-030 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 3(1-4-2)  
**Computer for Visual Art 2**  
 วิชาบังคับก่อน : 07-100-029 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟฟิค การใช้ Photoshop ขั้นสูง ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- 07-100-031 เทคนิคการนำเสนอ 3(3-0-3)  
**Presentation Techniques**  
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการนำเสนอผลงานศิลปะ กระบวนการรวบรวมผลงานอย่างมีระบบ มีความสามารถในการนำเสนอ แนวคิด รูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคของผลงานศิลปะ ได้อย่างมีคุณภาพ
- 07-100-032 การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ 3(3-0-3)  
**Small and Medium Art Enterprise Management**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ ปัจจัยในการดำเนินการจัดตั้งสถานประกอบการ แหล่งเงินทุน การจัดการธุรกิจศิลปะ กลยุทธ์การบริหาร การตลาด การผลิต การเงิน การบัญชี การบริหารบุคลากร การทำแผนธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานด้านธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ

- 07-100-033      **การจัดนิทรรศการศิลปกรรม**      3(3-0-3)  
**Art Exhibition**  
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการจัดนิทรรศการ ประเภทของการจัดนิทรรศการ นิทรรศการประจำ นิทรรศการชั่วคราว การวางแผน การวางผังติดตั้ง การทำป้ายโฆษณาและเทคนิคการประชาสัมพันธ์
- 07-100-034      **ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม**      3(3-0-3)  
**Thai Wisdom in Arts**  
 ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเกิดภูมิปัญญาไทย ที่มาความเชื่อมโยงและอิทธิพลทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยกับแนวทางการสร้างงานศิลปกรรม การวิเคราะห์ ลักษณะงานศิลปกรรมกับภูมิปัญญาไทยในแต่ละภูมิภาค คุณค่าภูมิปัญญาไทยในการอนุรักษ์และพัฒนาางานศิลปกรรม
- 07-100-035      **ศิลปกรรมประยุกต์**      3(3-0-3)  
**Applied Art**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานศิลปกรรม โดยนำสื่อวัสดุ กระบวนการสร้างผลงาน เทคนิคกลวิธีของศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ผสมผสานกัน เพื่อให้เกิดความงาม ประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าทางศิลปะ
- 07-100-305      **สุนทรียศาสตร์**      2(2-0-2)  
**Aesthetics**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับ Presentation และ Expression ปัญหาเกี่ยวกับความมีอยู่ของความงาม(Existence of Beauty) การสร้างสรรค์และการประเมินค่าความงาม รวมทั้งสุนทรียศาสตร์ตะวันออก
- 07-100-306      **หลักการวิจัยทางศิลปะ**      2(2-0-2)  
**Principle of Arts Research**

ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายและประเภทของการวิจัยทางศิลปะ  
หลักการและระเบียบวิธีการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การ  
ดำเนินงานวิจัยและการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปะ

- |            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 07-100-407 | <b>โครงการศิลปนิพนธ์</b><br><br><b>Art Thesis Proposal</b><br>ปฏิบัติเกี่ยวกับ การเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาที่ตน<br>สนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รวบรวม<br>วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางใน<br>การทำศิลปนิพนธ์   | 1(0-2-2)  |
| 07-100-408 | <b>ศิลปนิพนธ์</b><br><br><b>Art Thesis</b><br>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรม<br>ตามสาขาวิชา เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วย<br>ตนเอง ประกอบไปด้วยภาคผลงานศิลปกรรมตามสาขาวิชา<br>ภาคเอกสารการสร้างสรรค์ผลงาน ตามระเบียบปฏิบัติของการ<br>ทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์                               | 6(0-18-2) |
| 07-110-018 | <b>จิตรกรรมเบื้องต้น</b><br><br><b>Introduction to Painting</b><br>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานจิตรกรรมเบื้องต้น โดย<br>ศึกษาถึงประเภทลักษณะงาน รูปแบบ เนื้อหา สื่อและเทคนิค<br>กลวิธีการเขียน สีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก เป็นต้น  | 3(1-4-2)  |
| 07-120-018 | <b>ประติมากรรมเบื้องต้น</b><br><br><b>Introduction to Sculpture</b><br>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประติมากรรมขั้นพื้นฐาน โครงสร้าง<br>รูปแบบ ปริมาตร พื้นระนาบ ที่ว่าง เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ และองค์<br>ประกอบโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์กับการใช้วัสดุในงาน<br>ประติมากรรม ศึกษาจากคนและรูปทรงในธรรมชาติ ปฏิบัติด้วย<br>ดินเหนียว ดินน้ำมัน พลาสติก กระดาษ และไม้ | 3(1-4-2)  |

- 07-130-004 ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3)  
**History of Graphic Arts**  
 ศึกษาประวัติของศิลปะภาพพิมพ์ ตั้งแต่กำเนิดจนถึงปัจจุบัน ทั้งทางเทคนิค สุนทรียศาสตร์ และคุณค่าด้านต่างๆ เน้นการวิเคราะห์ ผลงานศิลปินภาพพิมพ์คนสำคัญ ในแต่ละยุคสมัย
- 07-130-017 ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์ 2(1-3-2)  
**Applied Graphic Arts**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ โดยเน้นประยุกต์งานศิลปะภาพพิมพ์เพื่อให้เกิดประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าทางศิลปะ
- 07-130-105 ศิลปะภาพพิมพ์ 1 3(1-6-2)  
**Graphic Arts I**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานศิลปะภาพพิมพ์ด้วยกรรมวิธีทำภาพพิมพ์แบบง่าย ๆ กรรมวิธีพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์ (Relief Process) เช่น การทำภาพพิมพ์แกะไม้ ฯลฯ โดยเน้นหนักในด้านการทดลอง ค้นคว้า รูปแบบและวิธีการ ทั้งที่เป็นภาพขาวดำ และภาพสี เพื่อให้เป็นผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีการแสดงออกอย่างประณีต และการรับผิดชอบในการทำงาน
- 07-130-106 ศิลปะภาพพิมพ์ 2 3(1-6-2)  
**Graphic Arts 2**  
 วิชาบังคับก่อน : 07-130-105 ศิลปะภาพพิมพ์ 1  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกรรมวิธีการพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ตะแกรงไหม (Silkscreen) โดยเน้นหนักในด้านการค้นคว้าทดลองรูปแบบและวิธีการพิมพ์ ทั้งภาพขาว - ดำ และภาพสี มีการแสดงออกอย่างประณีต และการรับผิดชอบในการทำงาน

- 07-130-207 ศิลปะภาพพิมพ์ 3 3(1-6-2)  
 Graphic Arts 3  
 วิชาบังคับก่อน : 07-130-106 ศิลปะภาพพิมพ์ 2  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำภาพพิมพ์ด้วยกรรมวิธีพิมพ์  
 ส่วนร่องลึก (Intaglio Process) จากแม่พิมพ์โลหะที่ทำด้วยวิธี  
 การแกะลายเบร (Engraving) หรือวิธีการกัดกรด (Etching)  
 โดยเน้นหนักในปัญหาการเชื่อมโยงความคิด รูปแบบ และวิธี  
 การมีความคิดสร้างสรรค์ มีการแสดงออกอย่างประณีต และมี  
 การรับผิดชอบในการทำงาน
- 07-130-208 ศิลปะภาพพิมพ์ 4 3(1-6-2)  
 Graphic Arts 4  
 วิชาบังคับก่อน : 07-130-207 ศิลปะภาพพิมพ์ 3  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการค้นคว้า รูปแบบและเนื้อหา เพื่อถ่าย  
 ทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะภาพพิมพ์ โดยเลือกใช้เทคนิค  
 และวิธีการที่สอดคล้องกับลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน
- 07-130-309 ศิลปะภาพพิมพ์ 5 6(1-15-2)  
 Graphic Arts 5  
 วิชาบังคับก่อน : 07-130-208 ศิลปะภาพพิมพ์ 4  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับผลงานศิลปะภาพพิมพ์ให้เข้าใจปัญหา  
 รู้จักค้นคว้าเกี่ยวกับเส้น สี รูปทรง บริเวณว่าง และสาระส่วน  
 รวมในทางศิลปะภาพพิมพ์ด้วยวัสดุ และวิธีการต่างๆ เช่น การ  
 พิมพ์แกะไม้ การพิมพ์ตะแกรงไหม การพิมพ์กัดกรด
- 07-130-310 ศิลปะภาพพิมพ์ 6 6(1-15-3)  
 Graphic Arts 6  
 วิชาบังคับก่อน : 07-130-309 ศิลปะภาพพิมพ์ 5  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับผลงานศิลปะภาพพิมพ์ โดยเน้น  
 หนักในการสร้างสรรค์ความสัมพันธ์กับศิลปะร่วมสมัย โดยใช้

รูปแบบ และเทคนิคที่ตนถนัดและเหมาะสมกับเนื้อหาการค้นคว้าหาแนวทางที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

- |            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 07-130-411 | <p>ศิลปะภาพพิมพ์ 7</p> <p>Graphic Arts 7</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 07-130-310 ศิลปะภาพพิมพ์ 6</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับงานศิลปะภาพพิมพ์ตาม โครงการที่กำหนดให้ และโครงการที่นักศึกษากำหนดเอง เพื่อให้ทำการค้นคว้าวิจัย ให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์กันในรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคอันแสดงถึงความรู้ ความชำนาญทางเทคนิค และการแสดงออกในลักษณะเฉพาะตัว</p> | 6(1-15-3) |
| 07-300-001 | <p>ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย</p> <p>History and Style of Thai Arts</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย สกุลช่างต่างๆ ทั้งแนวคิด เนื้อหา อิทธิพล อายุ แหล่งที่พบและรูปแบบของงานศิลปกรรมในประเทศไทย</p>  | 2(2-0-2)  |
| 07-400-315 | <p>การฝึกงาน</p> <p>Job Training</p> <p>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกงานในสถานประกอบการภาคเอกชน หรือรัฐบาลหรือหน่วยงานที่ดำเนินการเกี่ยวกับงานตามสาขาวิชาของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ โดยมีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษา</p>   | 3(0-20-2) |
| 07-500-101 | <p>หลักการเขียนแบบ</p> <p>Principle of Mechanical Drawing</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ มาตรฐานลักษณะของเส้นชนิดต่าง ๆ ตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต ในลักษณะสองมิติและสามมิติ หลักการมองภาพและการเขียนทัศนียภาพ</p>   | 2(1-2-2)  |

## 18. ข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
1. หลักสูตร	<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>	<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>
1.1 หลักสูตร ศิลปบัณฑิต	จำนวนหน่วยกิตรวม 149 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 108 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 24 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวม 142 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 16 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 64 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
1.2.หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	<b>โครงสร้างหลักสูตร</b> จำนวนหน่วยกิตรวม 83 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 15 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 65 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต	<b>โครงสร้างหลักสูตร</b> จำนวนหน่วยกิตรวม 75 หน่วยกิต 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 18 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 51 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 4 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 38 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
2.รายวิชา 2.1กลุ่มวิชา พื้นฐาน 2.1.1หลักสูตร ศิลปบัณฑิต	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 10 วิชา รวม 24 หน่วยกิต ศิลปประจำชาติ 2(1-3-2) วาดเส้น 2(1-3-2) ศิลปะเปรียบเทียบ 3(3-0-3) หลักการทัศนศิลป์ 3(2-2-2) การวิจัยศิลปหัตถกรรม 3(2-2-2) ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-2) กายวิภาค 2(2-0-2) องค์ประกอบศิลปะ 2(1-3-2) สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-3) หลักการเขียนแบบ 2(1-3-2)	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 8 วิชา รวม 16 หน่วยกิต วาดเส้น 2(1-3-2) ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-2) กายวิภาค 2(2-0-2) องค์ประกอบศิลปะ 2(1-2-2) สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-2) หลักการเขียนแบบ 2(1-2-2) หลักการวิจัยทางศิลปะ 2(2-0-2) ประวัติและแบบอย่างศิลปะ ไทย 2(2-0-2)

2.1

2



หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2546
2.1.2หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	<p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 4 วิชา</p> <p>รวม 12 หน่วยกิต</p> <p>ศิลปะเปรียบเทียบ 3(3-0-3)</p> <p>หลักการทัศนศิลป์ 3(2-2-2)</p> <p>การวิจัยศิลปหัตถกรรม 3(2-2-2)</p> <p>สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-3)</p>	<p>กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 2 วิชา</p> <p>รวม 4 หน่วยกิต</p> <p>สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-2)</p> <p>หลักการวิจัยทางศิลปะ 2(2-0-2)</p>
2.2 รายวิชา กลุ่ม วิชาชีพบังคับ	<p>กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 16 วิชา</p> <p>รวม 66 หน่วยกิต</p> <p>2.2.1หลักสูตร ศิลปบัณฑิต</p> <p>วาดเส้น 1 2(2-3-2)</p> <p>องค์ประกอบศิลปะ 1 3(2-3-2)</p> <p>องค์ประกอบศิลปะ 2 3(2-3-2)</p> <p>ศิลปะเบื้องต้น 3(2-3-2)</p> <p>วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-3-2)</p> <p>ศิลปะสมัยใหม่ 3(3-0-3)</p> <p>ศิลปะแนวทดลอง 3(2-3-2)</p> <p>ศิลปนิพนธ์ 8(2-18-4)</p> <p>ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์1 4(2-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์2 4(2-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์3 4(2-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์4 4(2-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์5 6(3-9-3)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์6 6(3-9-3)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์7 6(3-9-3)</p>	<p>กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 18 วิชา</p> <p>รวม 63 หน่วยกิต</p> <p>วาดเส้น 1 3(1-6-2)</p> <p>องค์ประกอบศิลปะ 1 3(1-4-2)</p> <p>องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-2)</p> <p>ศิลปะเบื้องต้น 3(1-4-2)</p> <p>วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-6-2)</p> <p>ศิลปะสมัยใหม่ 3(3-0-3)</p> <p>ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-4)</p> <p>ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์1 4(1-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์2 4(1-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์3 4(1-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์4 4(1-6-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์5 6(1-15-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์6 6(1-15-2)</p> <p>ศิลปะภาพพิมพ์7 6(1-15-2)</p> <p>หลักการทัศนศิลป์ 3(3-0-3)</p> <p>คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2(1-2-2)</p> <p>โครงการศิลปนิพนธ์ 1(0-2-2)</p>

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

กิต

ก

3-2)

0-2)

0-2)

2-2)

0-2)

-2-2)

-0-2)

-0-2)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
2.2.2 หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 10 วิชา รวม 44 หน่วยกิต วาดเส้น 3 3(2-3-2) องค์ประกอบศิลปะ 2 3(2-3-2) องค์ประกอบศิลปะ 3 3(2-3-2) วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-3-2) ศิลปนิพนธ์ 8(2-18-4) ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3) ศิลปะภาพพิมพ์ 5 6(3-9-3) ศิลปะภาพพิมพ์ 6 6(3-9-3) ศิลปะภาพพิมพ์ 7 6(3-9-3) ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(2-3-2)	กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 10 วิชา รวม 38 หน่วยกิต องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-2) ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-2) ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3) ศิลปะภาพพิมพ์ 5 6(1-15-2) ศิลปะภาพพิมพ์ 6 6(1-15-2) ศิลปะภาพพิมพ์ 7 6(1-15-2) โครงการศิลปนิพนธ์ 1(0-2-2) หลักการทัศนศิลป์ 3(3-0-3) คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 2(1-2-2) ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์ 2(1-3-2)
2.3 กลุ่มวิชาชีพ เลือก 2.3.1 หลักสูตร ศิลปบัณฑิต	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 34 วิชา รวม 18 หน่วยกิต สื่อศิลป์ 3(2-2-2) ศัพท์ศิลปะ 3(3-0-3) การวิจารณ์ศิลปะ 3(2-2-2) การศึกษาค้นคว้าศิลปะ 3(2-2-2) ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(2-3-2) ปัญหาทางทัศนศิลป์ 3(3-0-3) การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3) ปรัชญาศิลปะ 3(3-0-3) ศิลปะพื้นบ้าน 3(3-0-3) ทฤษฎีประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรมวิธีปั้นหล่อ 3(2-3-2)	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 15 วิชา รวม 18 หน่วยกิต ศัพท์ศิลปะ 3(3-0-3) การวิจารณ์ศิลปะ 3(3-0-3) ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(1-4-2) การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3) ปรัชญาศิลปะ 3(3-0-3)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
	ประติมากรรมวิธีแกะสลัก 3(2-3-2)	
	ประติมากรรมวิธีประกอบชิ้นส่วน 3(2-3-2)	
2)	ทฤษฎีศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3)	
	ภาพพิมพ์ส่วนนูน 3(2-3-2)	
	ภาพพิมพ์ส่วนร่องลึก 3(2-3-2)	
	ภาพพิมพ์ลายฉลุ 3(2-3-2)	
3-2)	การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-3-2)	
3-3)	การถ่ายภาพจิตร 3(2-3-2)	
3-2)	การถ่ายภาพบุคคล 3(2-3-2)	
3-2)	การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง 3(2-3-2)	
3-2)	การถ่ายภาพโฆษณา 3(2-3-2)	
	การถ่ายภาพแฟชั่น 3(2-3-2)	
3-2)	การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ 3(2-3-2)	
3-3)	จิตวิทยาการศึกษา 2(2-0-2)	
3-2-2)	หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-2)	
3-2)	การวัดและประเมินผลการศึกษา 2(2-0-2)	
	เทคโนโลยีทางการศึกษาเบื้องต้น 2(2-0-2)	
	ปฏิบัติการ 2(เทคโนโลยีทางการศึกษา)	
	1(0-3-5)	
3-3)	หลักและวิธีการสอน 2(2-0-2)	
3-3)	ปฏิบัติการ 1 (วิธีการสอน) 1(0-3-3)	
	การฝึกสอนวิชาศิลปกรรม 4(0-12-12)	
4-2)	วิธีสอนศิลปกรรม 2(1-2-3)	
		ศิลปะแนวทดลอง 3(1-4-2)
0-3)		เทคนิคการนำเสนอ 3(3-0-3)
0-3)		การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ
		3(3-0-3)
		การจัดนิทรรศการศิลปกรรม 3(3-0-3)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
		ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม3(3-0-3) ศิลปกรรมประยุกต์ 3(1-4-2) จิตรกรรมเบื้องต้น 3(1-4-2) ประติมากรรมเบื้องต้น 3(1-4-2) การฝึกงาน 3(0-20-2) คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 3(1-4-2)
2.3.2 หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 24 วิชา รวม 9 หน่วยกิต สื่อศิลป์ 3(2-2-2) ศัพท์ศิลปะ 3(3-0-3) การวิจารณ์ศิลปะ 3(2-2-2) การศึกษาค้นคว้าศิลปะ 3(2-2-2) ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(2-3-2) ปัญหาทางทัศนศิลป์ 3(3-0-3) การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3) ปรัชญาศิลปะ 3(3-0-3) ศิลปะพื้นบ้าน 3(3-0-3) ทฤษฎีประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรมวิธีปั้นหล่อ 3(2-3-2) ประติมากรรมวิธีแกะสลัก 3(2-3-2) ประติมากรรมวิธีประกอบชิ้นส่วน 3(2-3-2) ทฤษฎีศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3) ภาพพิมพ์ส่วนนูน 3(2-3-2) ภาพพิมพ์ส่วนร่องลึก 3(2-3-2) ภาพพิมพ์ลายฉลุ 3(2-3-2) การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-3-2) การถ่ายภาพจิตร 3(2-3-2) การถ่ายภาพบุคคล 3(2-3-2) การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง 3(2-3-2)	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 17 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ปรับเช่นเดียวกับหลักสูตร 4 ปีเพิ่ม วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-6-2)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
0-3)	การถ่ายภาพโฆษณา 3(2-3-2)	
4-2)	การถ่ายภาพแฟชั่น 3(2-3-2)	
4-2)	การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ 3(2-3-2)	
10-2)		
4-2)		

5-2)

## ภาคผนวก

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศิลปบัณฑิต(เทียบโอน)

วิชาเอก ศิลปะภาพพิมพ์(หลักสูตร พ.ศ.2542)

คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1. หลักสูตรดังกล่าวนี้ ได้รับความเห็นชอบจากทบวงมหาวิทยาลัยเมื่อวันที่ 12 เมษายน 2542
2. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้วในคราวประชุมครั้งที่ 6/2546 เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2546
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2546 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2546 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากหลักสูตรฉบับนี้ใช้มาแล้ว 5 ปี (พ.ศ. 2540) และอ้างอิง จากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2532 ของทบวงมหาวิทยาลัย ซึ่งปัจจุบันได้ยกเลิกและปรับมาใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2542 อีกทั้งรหัศรายวิชา ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิตและคำอธิบายรายวิชาได้มีการปรับเปลี่ยนไปให้สอดคล้องเหมาะสมและมีความสัมพันธ์กัน

ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานฯ ของทบวงฯ และการปรับเปลี่ยนต่าง ๆ ให้เป็นปัจจุบันและเหมาะสมยิ่งขึ้น จึงเห็นควรปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรฉบับนี้

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

- 5.1 เปลี่ยนการใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2532 มาเป็น พ.ศ. 2542
- 5.2 ปรับวัตถุประสงค์หลักสูตรใหม่เพื่อให้เหมาะสมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ ที่มุ่งเน้นให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็น “บัณฑิตนักปฏิบัติ” และสอดคล้องกับตลาดแรงงานในปัจจุบันที่บัณฑิตจบการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างอิสระ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน เจ้าของกิจการ ศิลปินและอาชีพอิสระ
- 5.3 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปของกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ รหัสรายวิชาเดิมยังใช้ 01-xxx-xxx ซึ่งเป็นของคณะศิลปศาสตร์ รหัสใหม่ใช้ 13-xxx-xxx ซึ่งเป็นของคณะวิทยาศาสตร์และได้มีการปรับปรุงใหม่อีกครั้ง
- 5.4 กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 24 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต ได้มีการพิจารณาและปรับใหม่เหลือเพียง 16 หน่วยกิต และในหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 12 หน่วยกิต ได้พิจารณาและปรับใหม่ เหลือเพียง 4 หน่วยกิต พร้อมปรับรหัสชื่อวิชา หน่วยกิต คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

- 5.5 กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 66 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต ได้พิจารณาและปรับเหลือ 63 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 44 หน่วยกิต ได้พิจารณาและปรับเหลือ 38 หน่วยกิต พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนรหัส ชื่อวิชา หน่วยกิต คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมยิ่งขึ้น
- 5.6 กลุ่มวิชาชีพเลือกจำนวน 18 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิตและจำนวน 9 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) คงเดิม แต่ได้มีการพิจารณาปรับเปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมทั้ง 2 หลักสูตร
- 5.7 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิตคงเดิม ในหลักสูตรบัณฑิต(ต่อเนื่อง) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 3 หน่วยกิต เปลี่ยนเป็น 6 หน่วยกิต
- 5.8 จากวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ ที่ได้กำหนดมุ่งเน้นให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็น “บัณฑิตนักปฏิบัติ” ซึ่งหลักสูตรศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) วิชาเอกศิลปภาพพิมพ์(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2546) เมื่อปรับปรุงแล้วจะมีอัตราส่วน ทฤษฎีต่อปฏิบัติเท่ากับ 34.6 : 65.4 ซึ่งเทียบเคียงกับสถาบันฯ ที่กำหนดไว้ 30 : 70

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2542 ของทบวงมหาวิทยาลัยปรากฏ ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ทบวงฯ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
	พ.ศ. 2542	พ.ศ. 2540	พ.ศ. 2546
6.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต			
1. ศึกษาทั่วไป	30	35	35
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	6
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	6
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		9	9
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		6	6
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		6	6
1.6 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ		2	2
2. วิชาเฉพาะ	84	108	98
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		24	16
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		66	63
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		18	18
3. วิชาเลือกเสรี	6	6	6
หน่วยกิตไม่น้อยกว่า	120	149	138

6.2

1.

2.

3.

\*1

รับ

จ

ใ

ได้



หมวดวิชา	เกณฑ์ทบทวนฯ พ.ศ. 2542	โครงสร้างเดิม พ.ศ. 2540	โครงสร้างใหม่ พ.ศ. 2546
<b>6.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต(เทียบโอน)</b>			
<b>1. ศึกษาทั่วไป</b>	<b>30*</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3	6
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3	3
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		3	3
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		3	3
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		3	3
<b>2. วิชาเฉพาะ</b>	<b>42</b>	<b>65</b>	<b>51</b>
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		12	4
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		44	38
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		9	9
<b>3. วิชาเลือกเสรี</b>	<b>6*</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>หน่วยกิตไม่น้อยกว่า</b>	<b>72</b>	<b>83</b>	<b>75</b>

\*หมายเหตุ การจัดวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเลือกเสรี สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี(เทียบโอน) ได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรชั้นสูง หรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิต ของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติม ในหลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอน) แล้วในวิชาศึกษาทั่วไปต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาเลือกเสรี ต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

