

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
 4038  
 วันที่ 14 พ.ย. 2555  
 เวลา 10.00 น.



ที่ ศธ 0506(2)/14020

ถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
 สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน  
 เลขรับ 1010  
 วันที่ 19 พ.ย. 2555  
 เวลา 15.18 น.

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
 ฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา  
 เลขรับ 661  
 วันที่ 16 พ.ย. 2555  
 เวลา 11.29 น.

ตามที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้เสนอหลักสูตรเพื่อให้คณะกรรมการ  
 การอุดมศึกษาพิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบ จำนวน 2 หลักสูตร รายละเอียดตามหนังสือ ที่  
 ศธ 0583.08/0744 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2555 ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)
2. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา สิ่งทอและเครื่องประดับ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) เดิมคือ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอแจ้งให้ทราบว่า คณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 ได้พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรทั้ง 2 หลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2555

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบหลักสูตรมาด้วย หลักสูตรละ 1 เล่ม

เรียน อธิการบดี มทร.ธัญบุรี

- 1. เป็นไปเรียบร้อย
- 2. เป็นไปเรียบร้อย
- 3. เห็นสมควร 10 ก. กน.
- 4. เห็นควรแจ้งหน่วยงานในสังกัดเพื่อ

14 พ.ย 55  
 14 พ.ย 55

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



จัดตั้งเสนอ

*(Signature)*

สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา

(รศ.ดร.ธีระศักดิ์ อูร์จินานนท์)

โทร. 0 2354 5481

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา

โทรสาร 0 2354 5530

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

14 พ.ย. 2555

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ - 7 ก.ย. 2555

สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา  
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ 3 ส.ค. 2555



(มคอ.2)

# หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

กระทรวงศึกษาธิการ

(มคอ.2)

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต**

**สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ**

**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)**

**คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์**

**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา**

**กระทรวงศึกษาธิการ**

## คำนำ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ฉบับนี้ เพื่อจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ด้านตลาดแรงงานและความต้องการของสังคม และการเปลี่ยนแปลงในด้านโครงสร้างการบริหารของมหาวิทยาลัย ซึ่งได้ปรับเปลี่ยนจากสถาบันมาเป็นระบบมหาวิทยาลัย

การจัดทำหลักสูตรปรับปรุงในครั้งนี้ จัดทำขึ้นตามเกณฑ์หลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยทางสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการจัดทำหลักสูตรโดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แทนจากสถานประกอบการด้านสิ่งทอและเครื่องประดับ ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรสิ่งทอและเครื่องประดับ ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการ ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาจากสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอและสาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องประดับและอัญมณี เพื่อหาแนวทางการจัดทำโครงสร้างหลักสูตรที่เหมาะสมและดำเนินการพัฒนาปรับปรุงจนสำเร็จสมบูรณ์

จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีพุทธศักราช 2555 ฉบับนี้ จะช่วยให้ผู้สำเร็จการศึกษาเป็นผู้ที่มีความรู้ความชำนาญ และมีประสบการณ์ในการประกอบอาชีพสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นพลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ

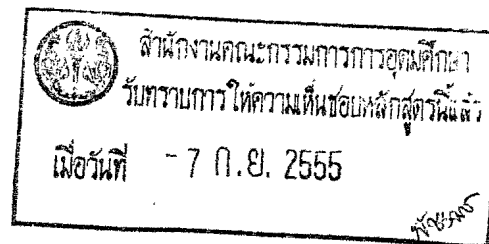
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

## สารบัญ

	หน้า	
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร	9
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	68
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	82
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	85
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	86
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	97
ภาคผนวก		
ก.	แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ระดับปริญญาตรีหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	99
ข.	เหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร	104
ค.	เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	105
ง.	รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา	106
จ.	เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุงกับเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรของสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	109
ฉ.	เปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	110
ช.	รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร	118
	1. คณะกรรมการที่ปรึกษา	
	2. คณะกรรมการดำเนินงาน	
	3. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	
ซ.	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551	119

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์



หมวดที่ 1  
ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร
  - 1.1 ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ
  - 1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Textiles and Jewelry
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
  - 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สิ่งทอและเครื่องประดับ)
  - 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย ศป.บ.(สิ่งทอและเครื่องประดับ)
  - 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine and Applied Arts (Textiles and Jewelry)
  - 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A (Textiles and Jewelry)
3. วิชาเอก
  - 3.1 ออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)
  - 3.2 ออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)
  - 3.3 ออกแบบเครื่องประดับ (Jewelry Design)
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร  
130 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

### 5.1 รูปแบบ

ปริญญาตรี

### 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

### 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาที่เป็นนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศสามารถใช้ภาษาไทยได้

### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี ..

### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาเพียงสาขาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุงพ.ศ. 2555

6.2 เปิดดำเนินการเรียนการสอนตามหลักสูตรตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป

6.3 ได้รับอนุมัติจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อการประชุม ครั้งที่ 48 วันที่ 15 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2554

6.4 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเมื่อการประชุม ครั้งที่ 50 (3/55) วันที่ 2-3 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2555

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2558

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ประกอบวิชาชีพด้านออกแบบสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ

8.2 นักออกแบบด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับในสถานประกอบการ

8.3 นักวิชาชีพด้านการย้อมสีสิ่งทอ พิมพ์สิ่งทอ

8.4 นักวิชาชีพด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ

- 8.5 ประกอบวิชาชีพด้านการผลิตเครื่องประดับ การหล่อตัวเรือน การประดับอัญมณี การชุบเคลือบผิวและฝ่ายตรวจสอบคุณภาพ (QC)
- 8.6 นักวิชาการด้านสิ่งทอแฟชั่น และเครื่องประดับในหน่วยงานของรัฐและเอกชน
- 8.7 ศึกษาต่อระดับปริญญาโททั้งในประเทศและต่างประเทศ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง



## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เนื่องจากการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจของโลก ทำให้เกิดการรวมตัวของประเทศในกลุ่มภูมิภาค โดยเฉพาะกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีสนธิสัญญาความร่วมมือทางเศรษฐกิจและสังคมระหว่างประเทศ (AFTA) เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจร่วมกันทำให้ต้องมีการพัฒนาการศึกษาและองค์ความรู้ให้อยู่ในกรอบมาตรฐานเดียวกัน

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

เนื่องจากความร่วมมือทางเศรษฐกิจและสังคมระหว่างประเทศ (AFTA) ทำให้ต้องทำการพัฒนา การศึกษาและองค์ความรู้ รวมถึงการพัฒนาบุษย์ให้มีความเข้าใจในอัตลักษณ์ของตนเอง เพื่อปรับใช้กับสภาพสังคม และวัฒนธรรมระหว่างประเทศให้มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลง

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

12.1.1 มีการกำหนดตัวชี้วัดด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

12.1.2 จัดให้มีการประเมินคุณภาพในการจัดการศึกษาตามหลักสูตร โดยมีกรรมการประกันคุณภาพ ทำหน้าที่กำกับ ควบคุม ติดตามผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมากำหนดแผนพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

12.1.3 มีการเพิ่มหรือปรับรายวิชาให้เหมาะสมอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเศรษฐกิจและเทคโนโลยี ในสถานการณ์ปัจจุบัน

12.1.4 มีการประเมินและพัฒนาหลักสูตรทุก 5 ปี โดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยฯ

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ตามพันธกิจมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 จัดการศึกษาด้านวิชาชีพที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล

12.2.2 สร้างงานวิจัยที่มีคุณค่า

- 12.2.3 ให้บริการและถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและผู้ประกอบการในพื้นที่
- 12.2.4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 12.2.5 พัฒนาและยกระดับองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 12.2.6 ใช้ระบบการบริหารจัดการที่ทันสมัย

**13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน**

หลักสูตรมีความสัมพันธ์กับการศึกษากลุ่มวิชาชีพพื้นฐานของสาขาต่าง ๆ ภายในคณะศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมศาสตร์ และในการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์

## หมวดที่ 2

### ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

#### 1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### 1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ มีความมุ่งหมายเพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ ทางด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ ให้มีความรู้ความสามารถ มีคุณภาพสอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ และสังคมโลก

##### 1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ ที่มีความรู้ความสามารถด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ ด้วยการบูรณาการความรู้ในด้านศิลปะและการออกแบบ การตลาด การอนุรักษ์ งานด้านสิ่งทอและเครื่องประดับ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การพัฒนางานทางด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ ด้วยการฝึกนักศึกษาให้สามารถศึกษา จัดทำโครงการ การวิเคราะห์ วิจัย เพื่อสร้างสรรค์ ผลงานตามจุดมุ่งหมายของการพัฒนาสังคมและประเทศอย่างยั่งยืน

##### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 ผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถออกแบบ และพัฒนากระบวนการผลิตด้วยเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ และพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.3 เพื่อฝึกฝนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตัยในการค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณของนักออกแบบต่อวิชาชีพ สังคม และประเทศชาติ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ ให้มีมาตรฐานตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด	- พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจากข้อกำหนดตามกรอบมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) - ติดตามประเมินผลหลักสูตรรายปี	- เอกสารรายงานผลการศึกษารายปี - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี	- ติดตาม ประเมินความเปลี่ยนแปลงด้านความต้องการของสังคมและเทคโนโลยีด้านสิ่งทอ แฟชั่น เครื่องประดับ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต - รายงานความต้องการคุณลักษณะของบัณฑิตและเทคโนโลยีที่พึงประสงค์ของสังคม
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี	- สนับสนุนบุคลากรให้ประสานงานบริการวิชาการกับองค์กรและหน่วยงานภายนอก - อาจารย์ผู้สอนมีการพัฒนาองค์ความรู้ - ใช้กระบวนการจัดการความรู้ (KM) เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของบุคลากร	- รายงานผลการประสานงานบริการวิชาการแก่องค์กรและหน่วยงานภายนอก - ผลงานวิจัยของบุคลากร - ผลงานการจัดการความรู้ของบุคลากร

### หมวดที่ 3

#### ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

##### 1. ระบบการจัดการศึกษา

###### 1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดยในหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่ง 1 ภาคการศึกษา มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยฯ อาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 7 สัปดาห์โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

###### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

สามารถจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ

###### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

##### 2. การดำเนินการหลักสูตร

###### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – กันยายน

2.1.2 ภาคการศึกษาที่ 2 พฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

2.1.3 ภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

###### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายทุกแผนการเรียน หรือผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา

2.2.2 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาตั้งหอผ้า เครื่องประดับ และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวิธีเทียบโอนผลการเรียนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระบบปริญญาตรี พ.ศ.2551 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาที่ประกาศเพิ่มเติม

## 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นการเรียนที่มีรูปแบบแตกต่างไปจากเดิม มีสังคมกว้างขึ้น ต้องดูแลตนเอง มีกิจกรรมการเรียนและกิจกรรมเสริมหลักสูตร ซึ่งนักศึกษาต้องแบ่งเวลาให้เหมาะสม

2.3.2 ปัญหาวิชาพื้นฐานด้านการปฏิบัติของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา ในข้อ 2.3

2.4.1 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการใช้ชีวิต การแบ่งเวลาและเทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย

2.4.2 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา และแนะนำ

2.4.3 มีการแนะแนวการศึกษาให้กับนักเรียนก่อนการสมัครเพื่อสอบคัดเลือก หรือจัดทำสื่อแนะแนวการศึกษาไว้ในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย

2.4.4 จัดอบรมหรือการเรียนปรับพื้นฐานก่อนเริ่มเรียนในภาคเรียนที่ 1 ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับสำหรับผู้มีคุณสมบัติตามคุณสมบัติหมวดที่ 3 ข้อ 2 (2.2)

	ปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
จำนวนนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล  
ล้านนา โดยค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตต่อคนต่อปี ตามรายละเอียดดังนี้

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียด	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	3,600	3,600	3,600	3,600	3,600
รวมรายรับ	19,600	19,600	19,600	19,600	19,600

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายการ	2555	2556	2557	2558	2559
เงินเดือน	296,440	302,243	311,310	320,649	330,268
ค่าวัสดุ	40,000	41,200	42,436	43,709	45,020
ค่าใช้สอย	64,800	66,744	68,746	70,808	72,933
ค่าตอบแทน	50,000	51,500	53,045	54,636	56,275
ค่าจ้างชั่วคราว	25,000	25,750	26,522	27,318	28,138
เงินอุดหนุน	360,000	370,800	381,924	393,381	405,183
สาธารณูปโภค	100,000	103,000	106,090	109,272	112,550
รายจ่ายอื่นๆ	5,000	5,150	5,304	5,463	5,627
รวม	941,240	966,387	995,377	1,025,236	1,055,994
คิดเป็น (ต่อคนต่อปี)	31,375	32,213	33,179	34,175	35,200

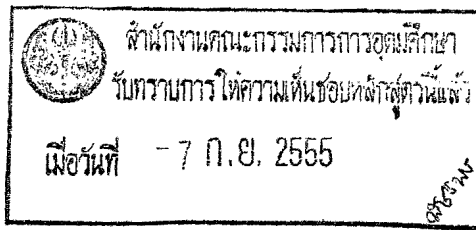
## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ที่ประกาศเพิ่มเติม





3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	130	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
3.1.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	5	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
5) กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
3.1.2.2 หมวดวิชาเฉพาะ	93	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	35	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ	40	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต
3.1.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 31 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 5 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

1.1.1 บังคับศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

13063001      ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน      3(3-0-6)  
 Sufficiency Economy to Sustainable Development

1.1.2 ให้เลือกศึกษาไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

13061002      การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม      3(3-0-6)  
 Life and Social Skills

13061003      สังคมวิทยาเบื้องต้น      2(2-0-4)  
 Introduction to Sociology

13061011      ชุมชนกับการพัฒนา      3(3-0-6)  
 Community and Development

13061012      ระเบียบวิธีวิจัย      3(3-0-6)  
 Research Methodology

13061015	สังคมกับเศรษฐกิจ Society and Economy	3(3-0-6)
13063003	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	2(2-0-4)
13065006	อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา Greater Mekong Subregion Study	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13062001	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
13062002	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
13062003	เทคนิคการพัฒนามุคคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-6)
13062005	จิตวิทยาองค์การ Organizational Psychology	3(3-0-6)
13064008	การพัฒนามุคคลิกภาพเพื่อวิชาชีพ Personality Development for Vocation	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต

3.1 วิชาภาษาตะวันออก 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13044001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
13044002	ภาษาเพื่อการสืบค้น Language for Retrieval	3(3-0-6)
13044006	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	3(3-0-6)
13044007	การพูดและการเขียนทางวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-6)
13044014	การเขียนรายงานทางวิชาชีพ Professional Report Writing	3(3-0-6)

## 3.2 วิชาภาษาตะวันตก 12 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13031004	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Career	3(3-0-6)
13031005	ภาษาอังกฤษเทคนิค Technical English	3(3-0-6)
13031013	ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
13031203	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Everyday Use	3(3-0-6)
13031016	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
13031017	ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและเทคโนโลยี English through Media and Technology	3(3-0-6)

## 4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต

## 4.1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

22000001	สถิติพื้นฐาน Elementary Statistics	3(3-0-6)
22000002	คณิตศาสตร์และสถิติกับชีวิตประจำวัน Mathematics and Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
22000003	คณิตศาสตร์เทคโนโลยี Technology Mathematics	3(2-2-5)
22000011	หลักสถิติเบื้องต้น Principle of Statistics	3(3-0-6)

## 4.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

22000004	การคิดและการตัดสินใจเชิงวิทยาศาสตร์ Thinking and Making Decision Scientifically	3(3-0-6)
22000006	โลกและปรากฏการณ์ Earth Phenomenon	3(3-0-6)
22000007	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life	3(3-0-6)

22000008	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ Science for Health	3(3-0-6)
22000010	สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา Environment and Development	3(3-0-6)

5) กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

5.1 กลุ่มวิชาพลศึกษา

13021001	พลศึกษา Physical Education	2(1-2-3)
13021003	แบดมินตัน Badminton	2(1-2-3)
13021004	เทนนิส Tennis	2(1-2-3)
13021005	เทเบิลเทนนิส Table Tennis	2(1-2-3)
13021006	ฟุตบอล Football	2(1-2-3)
13021007	บาสเกตบอล Basketball	2(1-2-3)
13021023	กิจกรรมเข้าจังหวะ Rhythmic Activities	2(1-2-3)

5.2 กลุ่มวิชานันทนาการ

13022001	นันทนาการ Recreation	2(1-2-3)
13022005	การเป็นผู้นำค่ายพักแรม Camp Leadership	2(1-2-3)
13022006	เกมสร้างสรรค์สำหรับนันทนาการ Games for Recreation	2(1-2-3)
13022010	ลีลาศเพื่อสุขภาพ Social Dance for Health	3(2-2-5)

## 3.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต

## 1) กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 35 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

40000001	ศิลปะประจำชาติ Thai Tradition Arts	2(1-3-3)
40000002	วาดเส้น Drawing	2(1-3-3)
40000003	ทฤษฎีสี Theory of Color	2(1-3-3)
40000004	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-4)
40000005	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น Introduction to Composition Art	2(1-3-3)
40000006	หลักการเขียนแบบ Principle Drafting	2(1-3-3)
40000007	คอมพิวเตอร์กราฟิก Graphic Computer	3(2-3-5)
40000008	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม Small Business Management	2(2-0-4)
43040101	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย History of Costume	2(2-0-4)
43040102	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ Principle of Product Design	3(2-3-5)
43040103	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3(1-6-4)
43040204	การวางแผนการผลิต Management for Productivity	3(3-0-3)
43040205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer Aids Design	3(1-6-4)
43040306	การจัดการสินค้า Merchandize Management	2(2-0-4)
43040307	สัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ Textiles and Jewelry Seminar	2(1-2-3)

## 2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ 40 หน่วยกิต

### 2.1 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43041101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอและเครื่องประดับ	3(3-0-3)
	Introduction to Textiles and Jewelry	
43041302	ฝึกงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	2(0-40-0)
	Job Internship in Textiles and Jewelry	
43041403	โครงการงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	6(0-18-0)
	Textiles and Jewelry Project	

### 2.2 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอและวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43041204	วัสดุสิ่งทอ	2(2-0-4)
	Textile Materials	
43041205	สิ่งทอพื้นถิ่น	3(1-6-4)
	Thai Vernacular Textiles	
43041306	การทำแบบตัด	3(1-6-4)
	Cutting Pattern	

### 2.3 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43041207	การออกแบบลายทอลายดัก	3(1-6-4)
	Weave and Knit Design	
43041208	เทคโนโลยีการผลิตผ้าพื้น	3(1-6-4)
	Fabric Production Technology	
43041209	กระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	3(1-6-4)
	Textile Dyeing and Finishing Process	
43041310	การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์	3(1-6-4)
	Textile Printing Pattern Design	
43041311	กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ	3(1-6-4)
	Textile Printing Process	
43041312	ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-6-4)
	Textile Product Design	
43041413	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ	3(1-6-4)
	Computer for Textile Design	

#### 2.4 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43042214	กระบวนการทางสิ่งทอ Textile Process	3(1-6-4)
43042215	ภาพร่างแฟชั่น Fashion Sketches	3(1-6-4)
43042216	กระบวนการผลิตเสื้อผ้า Garment Manufacturing Process	3(1-6-4)
43042317	การออกแบบแฟชั่น 1 Fashion Design 1	3(1-6-4)
43042318	การออกแบบแฟชั่น 2 Fashion Design 2	3(1-6-4)
43042319	เทคนิคการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย Sewing Techniques	3(1-6-4)
43042420	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น Computer for fashion Design	3(1-6-4)

#### 2.5 วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43043221	อัญมณีวิทยาเบื้องต้น Introduction to Gemology	2(2-0-4)
43043222	การออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	3(1-6-4)
43043223	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 1 Metal of Jewelry Mastering 1	3(1-6-4)
43043224	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 2 Metal of Jewelry Mastering 2	3(1-6-4)
43043225	การจำแนกอัญมณี Gems Identification	3(1-6-4)
43043326	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 1 Wax of Jewelry Mastering 2	3(1-6-4)
43043327	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 2 Wax of Jewelry Mastering 2	3(1-6-4)

43043328	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ Computer Aided for Jewelry Design	3(1-6-4)
43043329	การทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน Jewelry Module and Casting	3(1-6-4)
43043430	การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม Jewelry Industrial Production	3(1-6-4)

3) กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต ให้เลือกรายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้

3.1 กลุ่มวิชาชีพเลือกร่วมคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

41000001	จิตรกรรมประยุกต์ Applied Painting	3(1-4-4)
41000002	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture	3(1-4-4)
41000003	ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์ Applied Printmaking	3(1-4-4)
41000004	ศิลปะไทยประยุกต์ Applied Thai Art	3(1-4-4)
41000005	กระดาษศิลป์ Paper Art	3(1-4-4)
43000001	ศิลปะการถ่ายภาพ The Art of Photography	3(1-4-4)
43000002	ศิลปะสิ่งทอ Textile Art	3(1-4-4)
43000003	ศิลปหัตถกรรม Craft	3(1-4-4)
43000004	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Product Design for Environment	3(1-4-4)
43000005	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Display and Exhibition	3(1-4-4)
43000006	ผลิตภัณฑ์งานไม้ Wood Product	3(1-4-4)



44000001	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น Introduction to Ceramics	3(1-4-4)
44000002	หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Craft	3(1-4-4)
44000003	การพับกระดาษ Origami	3(1-4-4)
44000004	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค Consumer Packaging Design	3(1-4-4)
44000005	การพิมพ์สกรีน Screen Printing	3(1-4-4)
44000006	การทำหนังสือเล่ม Book Binding	3(1-4-4)
44000007	สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ Electronic Publishing	3(1-4-4)

### 3.2 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอและวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43041031	การจัดแสดงผลงานสิ่งทอและเครื่องประดับ Textiles & Jewelry Display and Exhibition	3(2-3-5)
----------	--	----------

### 3.3 วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43041032	การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Sewing	3(2-3-5)
43041033	ศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ Textile Arts and Crafts	3(2-3-5)
43041034	เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ Textiles Surface Design Technique	3(2-3-5)
43041035	ออกแบบเคหะสิ่งทอ Household Textiles Design	3(2-3-5)
43041036	ทดสอบสิ่งทอ Textiles Testing	3(2-3-5)

### 3.4 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43042037	กายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น Fashion Ergonomic	3(2-3-5)
43042038	การทำแบบตัดบนหุ่น Draping	3(2-3-5)
43042039	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Accessories Design	3(2-3-5)
43042040	การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Stage Costume Design	3(2-3-5)
43042041	การถ่ายภาพแฟชั่น Fashion Photography	3(2-3-5)

### 3.5 วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

43043042	การออกแบบลวดลายเครื่องประดับ Jewelry Ornament Design	3(2-3-5)
43043043	หัตถกรรมเครื่องเงินและเครื่องทอง Gold and Silverware Craft	3(2-3-5)
43043044	การเจียรไนอัญมณี Gemstones Cutting and Polishing	3(2-3-5)
43043045	การประดับอัญมณีบนตัวเรือนเครื่องประดับ Gemstones Setting	3(2-3-5)
43043046	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน Silver Products Development	3(2-3-5)
43043047	การชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ Jewelry Electro and Plating	3(2-3-5)
43043048	ศิลปะเครื่องประดับ Jewelry Arts	3(2-3-5)
43043049	การออกแบบเครื่องประดับเทียม Costume Jewelry Design	3(2-3-5)

### 3.1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษาจากรายวิชาใดก็ได้อีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

### 3.1.4 ความหมายของรหัสรายวิชาและรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

#### 3.1.4.1 ความหมายของรหัสรายวิชา FDVVGYYXX

#### F หมายถึงคณะ / วิทยาลัย หรือหน่วยอื่นที่เทียบเท่าคณะ

- 1 คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
- 2 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
- 3 คณะวิศวกรรมศาสตร์
- 4 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 5 วิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ
- 6 สถาบันวิจัยเทคโนโลยีการเกษตร

#### D หมายถึงสาขาวิชาในสังกัดของคณะ / วิทยาลัย หรือหน่วยอื่นที่เทียบเท่าคณะ

1. คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
  - 1 สาขาการบัญชี
  - 2 สาขาบริหารธุรกิจ
  - 3 สาขาศิลปศาสตร์
2. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
  - 1 สาขาพืชศาสตร์
  - 2 สาขาวิทยาศาสตร์
  - 3 สาขาสัตวศาสตร์และประมง
  - 4 สาขาอุตสาหกรรมเกษตร
3. คณะวิศวกรรมศาสตร์
  - 1 สาขาวิศวกรรมเครื่องกล
  - 2 สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า
  - 3 สาขาวิศวกรรมโยธา และสิ่งแวดล้อม
  - 4 สาขาวิศวกรรมอุตสาหกรรม
4. คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
  - 1 สาขาศิลปกรรม
  - 2 สาขาสถาปัตยกรรม
  - 3 สาขาการออกแบบ
  - 4 สาขาเทคโนโลยีศิลป์
5. วิทยาลัยเทคโนโลยีและสหวิทยาการ
  - 1 สาขาเทคโนโลยีฐานวิทยาศาสตร์
  - 2 สาขาสหวิทยาการ

- 6 สถาบันวิจัยเทคโนโลยีการเกษตร
- VV หมายถึงสาขาวิชาของแต่ละสาขา
- 01 สาขาวิชาออกแบบสื่อสาร
- 02 สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
- 03 สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ
- 04 สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ
- G หมายถึงกลุ่มวิชาในหลักสูตร
- 0 กลุ่มวิชาพื้นฐานสิ่งทอและเครื่องประดับ
- 1 กลุ่มวิชาเอกออกแบบสิ่งทอ
- 2 กลุ่มวิชาเอกออกแบบแฟชั่น
- 3 กลุ่มวิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ
- Y หมายถึงระดับปีการศึกษาที่นักศึกษาควรศึกษารายวิชาดังกล่าว
- 0 ไม่ระบุปีการศึกษา
- 1 ปีการศึกษาที่ 1
- 2 ปีการศึกษาที่ 2
- 3 ปีการศึกษาที่ 3
- 4 ปีการศึกษาที่ 4
- 5 ปีการศึกษาที่ 5 หรือ ปริญญาโท
- 6 ปริญญาเอก
- XX หมายถึงลำดับที่ของวิชาในกลุ่มวิชา

### 3.1.4.2 ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

#### C (T – P – E)

- C หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น
- T หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนภาคทฤษฎี
- P หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนภาคปฏิบัติ
- E หมายถึง จำนวนชั่วโมงเรียนค้นคว้านอกเวลา

- Y** หมายถึงระดับปีการศึกษาที่นักศึกษาควรศึกษารายวิชาดังกล่าว
- 0 ไม่ระบุปีการศึกษา
  - 1 ปีการศึกษาที่ 1
  - 2 ปีการศึกษาที่ 2
  - 3 ปีการศึกษาที่ 3
  - 4 ปีการศึกษาที่ 4
  - 5 ปีการศึกษาที่ 5หรือ ปรินญาโท
  - 6 ปรินญาเอก
- XX** หมายถึงลำดับที่ของวิชาในกลุ่มวิชา

## 3.1.5 แผนการศึกษา

## ปีการศึกษาที่ 1

## ภาคการศึกษาที่ 1

1303GYXX	วิชาภาษาตะวันตก	3(T-P-E)
13063001	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
40000001	ศิลปะประจำชาติ	2(1-3-3)
40000002	วาดเส้น	2(1-3-3)
40000003	ทฤษฎีสี	2(1-3-3)
40000006	หลักการเขียนแบบ	2(1-3-3)
43041101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอและเครื่องประดับ	3(3-0-3)
	รวม	17 หน่วยกิต

## ภาคการศึกษาที่ 2

1302GYXX	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2(T-P-E)
1306GYXX	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(T-P-E)
1306GYXX	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	2(T-P-E)
40000005	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น	2(1-3-3)
43040101	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2(2-0-4)
43040102	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-3-5)
43040103	การเขียนภาพประกอบ	3(1-6-4)
	รวม	17 หน่วยกิต

## ปีการศึกษาที่ 2

## ภาคการศึกษาที่ 1

1303GYXX	วิชาภาษาตะวันออก	3(T-P-E)
1303GYXX	วิชาภาษาตะวันตก	3(T-P-E)
40000007	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-3-5)
40000008	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม	2(2-0-4)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 1 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบ แฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	2(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 2 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบ แฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 3 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบ แฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
	<b>รวม</b>	<b>19 หน่วยกิต</b>

## ภาคการศึกษาที่ 2

2200GYXX	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	3(T-P-E)
40000004	สุนทรียศาสตร์	2(2-0-4)
43040204	การวางแผนการผลิต	3(3-0-3)
43040205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(1-6-4)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 4 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบ แฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 5 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบ แฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
	<b>รวม</b>	<b>17 หน่วยกิต</b>



## ปีการศึกษาที่ 3

## ภาคการศึกษาที่ 1

1303GYXX	วิชาภาษาตะวันตก	3(T-P-E)
2200GYXX	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 6 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบแฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 7 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบแฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพเลือก 1	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพเลือก 2	3(T-P-E)
	<b>รวม</b>	<b>18 หน่วยกิต</b>

## ภาคการศึกษาที่ 2

43040306	การจัดการสินค้า	2(2-0-4)
43040307	สัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ	2(1-2-3)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 8 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบแฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 9 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบแฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพเลือก 3	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพเลือก 4	3(T-P-E)
	<b>รวม</b>	<b>16 หน่วยกิต</b>

## ภาคการศึกษาที่ 3 (ภาคฤดูร้อน)

43041302	ฝึกงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	2(0-40-0)
	<b>รวม</b>	<b>2 หน่วยกิต</b>

## ปีการศึกษาที่ 4

## ภาคการศึกษาที่ 1

1303GYXX	วิชาภาษาตะวันตก	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพบังคับ 10 (เอกออกแบบสิ่งทอ,เอกออกแบบแฟชั่น,เอกออกแบบเครื่องประดับ)	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพเลือก 5	3(T-P-E)
4304GYXX	วิชาชีพเลือก 6	3(T-P-E)
FDVVGYYX	วิชาเลือกเสรี 1	3(T-P-E)
	<b>รวม</b>	<b>15 หน่วยกิต</b>

## ภาคการศึกษาที่ 2

43041403	โครงการสิ่งทอและเครื่องประดับ	6(0-18-0)
FDVVGYYX	วิชาเลือกเสรี 2	3(T-P-E)
	<b>รวม</b>	<b>9 หน่วยกิต</b>

## 3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

- 13063001      **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน**      3(3-0-6)  
**Sufficiency Economy to Sustainable Development**  
 ศึกษาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงานในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ หลักธรรมาภิบาลและการพัฒนาที่ยั่งยืน ภูมิปัญญาไทย การประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 13061002      **การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม**      3(3-0-6)  
**Life and Social Skills**  
 ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญา คุณค่าแห่งความเป็นมนุษย์ และหลักธรรมในการดำรงชีวิต การพัฒนาความคิด เจตคติ บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคมและวัฒนธรรมไทย การมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม การศึกษาวิธีจัดการกับภาวะอารมณ์ และสร้างสัมพันธภาพการทำงานเป็นทีม การสร้างผลิตผลในการทำงาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 13061003      **สังคมวิทยาเบื้องต้น**      2(2-0-4)  
**Introduction to Sociology**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและขอบข่ายของสังคมวิทยาพื้นฐาน ทฤษฎีทางสังคมวิทยา การจัดระเบียบสังคม การขัดเกลาทางสังคม การแบ่งช่วงชั้นทางสังคม บทบาทและหน้าที่ของสถาบันสังคมต่าง ๆ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมความสำคัญของประชากร และสภาพชุมชนในแง่ของมนุษย์ นิเวศวิทยา ตลอดจนปัญหาสังคมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น
- 13061011      **ชุมชนกับการพัฒนา**      3(3-0-6)  
**Community and Development**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะของชุมชน การพัฒนา สาเหตุของการพัฒนาชุมชน ปรัชญา หลักการ และเป้าหมายของการพัฒนาชุมชน หน่วยงานของรัฐกับการพัฒนาชุมชนของไทย การพัฒนาชุมชน และการพัฒนาชนบท วิธีการพัฒนาชุมชน การประเมินผลการพัฒนาแผนการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติกับการพัฒนาชุมชนชนบท ความร่วมมือระหว่างรัฐประชาชน และเอกชนในการพัฒนาประเทศ การพัฒนาชุมชนในต่างประเทศ

- 13061012      **ระเบียบวิธีวิจัย**      3(3-0-6)
- Research Methodology**
- ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์และประเภทของงานวิจัย ขั้นตอนสำคัญของการวิจัย การออกแบบการวิจัย ตัวแปรประเภทต่าง ๆ วิธีการสุ่มตัวอย่าง การเก็บข้อมูล วิธีการทางข้อมูล การวิเคราะห์ การแปลความ การนำเสนอข้อมูล การเขียนโครงร่างของงานวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย
- 13061015      **สังคมกับเศรษฐกิจ**      3(3-0-6)
- Society and Economy**
- ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ขอบเขต และวิธีวิเคราะห์ทางสังคมศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมและเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจ และความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์ การกำหนดราคา ตลาด ทรัพยากรมนุษย์ และสถาบันทางเศรษฐกิจ ตลอดจนการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรม
- 13063003      **ภูมิปัญญาท้องถิ่น**      2(2-0-4)
- Local Wisdom**
- ศึกษาเกี่ยวกับวิวัฒนาการของสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของท้องถิ่นมาจนถึงปัจจุบัน ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น และแนวทางการอนุรักษ์ การพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 13065006      **อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา**      3(3-0-6)
- Greater Mekong Subregion Study**
- ศึกษาเกี่ยวกับที่มาของโครงการพัฒนาพื้นที่อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ความร่วมมือระหว่างกันของกลุ่มประเทศในพื้นที่อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ซึ่งประกอบด้วยประเทศต่าง ๆ ที่แม่น้ำโขงไหลผ่านจำนวน 6 ประเทศ คือ จีนตอนใต้ พม่า ลาว ไทย เวียดนาม และกัมพูชา ปัญหาทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศของสมาชิก

- 13062001      จิตวิทยาทั่วไป      3(3-0-6)
- General Psychology**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรม และสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัวสุขภาพจิต
- 13062002      มนุษยสัมพันธ์      3(3-0-6)
- Human Relations**  
 ศึกษาเกี่ยวกับธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์ ทฤษฎีที่เกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้นำการสื่อสารเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทยและสากล การฝึกอบรมเพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์
- 13062003      เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ      3(3-0-6)
- Personality Development Techniques**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง อิทธิพลของมนุษยสัมพันธ์กับบุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว บุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์แล้ว
- 13062005      จิตวิทยาองค์การ      3(3-0-6)
- Organizational Psychology**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและขอบข่ายของวิชาจิตวิทยาองค์การ ระบบองค์การ พฤติกรรมของบุคคลในองค์การ สภาพแวดล้อมในการทำงาน การบริหารการทำงานเป็นทีม การสรรหา การคัดเลือกการพัฒนาบุคลากร
- 13064008      การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อวิชาชีพ      3(3-0-6)
- Personality Development for Vocation**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพเพื่ออาชีพ มารยาททางสังคมและความแตกต่างทางวัฒนธรรม การพัฒนาบุคลิกภาพที่สมบูรณ์

- 13044001                      ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร                      3(3-0-6)  
**Thai for Communication**  
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและทฤษฎีการสื่อสาร ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะการคิด การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มีศิลปะคุณธรรมและจริยธรรมในการสื่อสาร สามารถประยุกต์ใช้ภาษาในวิชาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ
- 13044002                      ภาษาเพื่อการสืบค้น                      3(3-0-6)  
**Language for Retrieval**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของภาษา การใช้ทักษะภาษาทั้งด้านการฟังการพูด การอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์ แหล่งข้อมูล วิธีการสืบค้นข้อมูล การใช้ภาษาในการสืบค้นข้อมูล การเรียบเรียงข้อมูล หลักการอ้างอิง และการนำเสนอข้อมูล
- 13044006                      การเขียนเชิงสร้างสรรค์                      3(3-0-6)  
**Creative Writing**  
 ศึกษาเกี่ยวกับการคิดสร้างสรรค์ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การใช้คำ ประโยค สำนวน โวหาร การย่อหน้า การตั้งชื่อเรื่อง การเรียบเรียงเนื้อหา การเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ การเขียนบทความเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเรื่องสั้นเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเรื่องสำหรับเด็กเชิงสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์งานเขียนสำหรับชุมชน และการสร้างสรรค์งานเขียนเฉพาะตน
- 13044007                      การพูดและการเขียนทางวิชาชีพ                      (3-0-6)  
**Speaking and Writing for Careers**  
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการพูดและการเขียน การเลือกเรื่องในการนำเสนอ การเตรียมตัวและการเตรียมเนื้อหา ตลอดจนการพัฒนาบุคลิกภาพของการพูดและการเขียนการฝึกทักษะ และเทคนิคการพูด การเขียนทางวิชาชีพ

- 13044014                      การเขียนรายงานทางวิชาชีพ                      3(3-0-6)  
**Professional Report Writing**  
 ศึกษาเกี่ยวกับและฝึกทักษะการใช้ภาษา    เกี่ยวกับการเขียนรายงานทางวิชาชีพ  
 ลักษณะทั่วไปของรายงานทางวิชาชีพ    ส่วนประกอบของรายงานทางวิชาชีพ  
 การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล การเขียนรายงานทางวิชาชีพ
- 13031004                      ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ                      3(3-0-6)  
**English for Career**  
 ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ในการสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่านและ  
 เขียนในงานอาชีพ
- 13031005                      ภาษาอังกฤษเทคนิค                      3(3-0-6)  
**Technical English**  
 ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพเฉพาะและการ  
 ปฏิบัติงานในสถานประกอบการ
- 13031013                      ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ                      3(3-0-6)  
**English for Academic Purposes**  
 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ ในการฟัง พูด อ่าน เขียนเพื่อศึกษา ค้นคว้าทาง  
 วิชาการ
- 13031203                      ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน                      3(3-0-6)  
**English in Everyday Use**  
 ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่านและ  
 เขียนในสถานการณ์ต่างๆ    ในชีวิตประจำวันและเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของ  
 ภาษา

- 13031016                      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                      3(3-0-6)  
**English for Communication**  
 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ ในการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อสื่อสารในบริบท  
 ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ทั่วไป โดยใช้โครงสร้างภาษา คำศัพท์ และสำนวน  
 ได้เหมาะสมตามมารยาทสากล
- 13031017                      ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและเทคโนโลยี                      3(3-0-6)  
**English through Media and Technology**  
 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ ในการฟัง พูด อ่าน เขียน และเข้าใจความ  
 หลากหลายของวัฒนธรรมสากลผ่านสื่อและเทคโนโลยีต่างๆ
- 22000001                      สถิติพื้นฐาน                      3(3-0-6)  
**Elementary Statistics**  
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานทางสถิติ ความน่าจะเป็น การแจกแจงความน่าจะเป็น  
 แบบไม่ต่อเนื่องและต่อเนื่อง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน และ  
 การทดสอบไคสแควร์
- 22000002                      คณิตศาสตร์และสถิติกับชีวิตประจำวัน                      3(3-0-6)  
**Mathematics and Statistics in Daily life**  
 ศึกษาเกี่ยวกับเลขฐาน ตรรกศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ คณิตศาสตร์การเงิน  
 ระเบียบและวิธีดำเนินการทางสถิติ สถิติพรรณนา ความน่าจะเป็น การวิเคราะห์  
 สถิติและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับชีวิตประจำวัน
- 22000003                      คณิตศาสตร์เทคโนโลยี                      3(2-2-5)  
**Technological Mathematics**  
 ศึกษาเกี่ยวกับฟังก์ชันในเครื่องคำนวณ การใช้เครื่องคำนวณในการคำนวณทาง  
 คณิตศาสตร์และสถิติ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางคณิตศาสตร์และสถิติ และ  
 การแปลผล





22000010	สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา	3(3-0-6)
	<b>Environment and Development</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิตและคุณภาพสิ่งแวดล้อม ปัญหาสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน จริยธรรมกับสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	
13021001	พลศึกษา	2 (1-2-3)
	<b>Physical Education</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมพลศึกษา การสร้างเสริมสมรรถภาพ ทางกายและกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทในการแข่งขันกีฬาโดยเลือกชนิดกีฬาตามความเหมาะสม	
13021003	แบดมินตัน	2 (1-2-3)
	<b>Badminton</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาแบดมินตัน สร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาแบดมินตัน	
13021004	เทนนิส	2 (1-2-3)
	<b>Tennis</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาเทนนิส สร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาเทนนิส	
13021005	เทเบิลเทนนิส	2(1-2-3)
	<b>Table Tennis</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิส สร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาเทเบิลเทนนิส	

- 13021006      ฟุตบอล      2 (1-2-3)
- Football**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาฟุตบอล การเล่นเป็นทีม สร้างเสริมสมรรถภาพ ทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขัน กีฬาฟุตบอล
- 13021007      บาสเกตบอล      2(1-2-3)
- Basketball**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ฝึกปฏิบัติทักษะกีฬาบาสเกตบอล การเล่นเป็นทีม สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขัน กีฬาบาสเกตบอล
- 13021023      กิจกรรมเข้าจังหวะ      2(1-2-3)
- Rhythmic Activities**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวเบื้องต้น การจัดทรวดทรงของร่างกาย การเต้นประกอบจังหวะ การเต้นรำพื้นเมือง และการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย
- 13022001      นันทนาการ      2(1-2-3)
- Recreation**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการ และเลือกกิจกรรมนันทนาการที่เหมาะสม
- 13022005      การเป็นผู้นำค่ายพักแรม      2(1-2-3)
- Camp Leadership**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับการเป็นผู้นำค่ายพักแรม การจัดค่ายพักแรม คุณสมบัติของการเป็นผู้นำค่ายพักแรมและปัจจัยที่สำคัญของการจัดค่ายพักแรม

- 13022006                    เกมสร้างสรรค์สำหรับนันทนาการ                    2(1-2-3)
- Games for Recreation**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดเกมต่างๆ มาใช้ในกิจกรรมนันทนาการ สร้างสรรค์เกมด้วยตนเองตามโอกาสที่จะใช้ในกิจกรรมนันทนาการหลักและวิธีการนำเกมสร้างสรรค์สำหรับนันทนาการ
- 13022010                    ดิสลาสเพื่อสุขภาพ                    3(2-2-5)
- Social Dance for Health**
- ศึกษาเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบสุขภาพ การสร้างเสริมสมรรถภาพฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานลีลาส และสามารถเลือกลีลาสจังหวะต่างๆ ได้ ประยุกต์การลีลาสเพื่อเป็นสื่อในการพัฒนาสุขภาพ
- 40000001                    ศิลปะประจำชาติ                    2(1-3-3)
- Thai Tradition Arts**
- ศึกษาที่มาและความบันเทิงใจ ที่ได้รับจากธรรมชาติ ซึ่งก่อให้เกิดกำเนิดลายไทย ชื่อและลักษณะของลายแบบต่าง ๆ พร้อมกับการปฏิบัติงานเขียนด้วยดินสอ พู่กัน
- 40000002                    วาดเส้น                    2(1-3-3)
- Drawing**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การเขียนภาพพื้นฐาน โดยเน้นสัดส่วน โครงสร้าง และแสงเงาที่ถูกต้อง
- 40000003                    ทฤษฎีสี                    2(1-3-3)
- Theory of color**
- ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของทฤษฎีสี หลักการใช้ทฤษฎีสีในงานศิลปะทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการใช้ทฤษฎีสี ในการนำมาใช้สร้างสรรค์ผลงาน

- 40000004      **สุนทรียศาสตร์**      2(2-0-4)  
**Aesthetics**  
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของสุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับความรู้สึกและการแสดงออก ปัญหาเกี่ยวกับความมีอยู่ของความงาม การสร้างสรรค์และการประเมินค่าความงาม รวมทั้งสุนทรียศาสตร์ตะวันออกและตะวันตก
- 40000005      **องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น**      2(1-3-3)  
**Introduction to Composition Art**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ทัศนธาตุทางศิลปะ ด้วยวัสดุและวิธีการหลากหลาย โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ และการแสดงออกอย่างเหมาะสม
- 40000006      **หลักการเขียนแบบ**      2(1-3-3)  
**Principle Drafting**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องมือ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการเขียนแบบ การใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบ การเขียนภาพถ่าย ภาพตัดภาพสามมิติ
- 40000007      **คอมพิวเตอร์กราฟิก**      3(2-3-5)  
**Graphic Computer**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการทำงาน และ การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์การใช้งาน โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกแต่ละประเภท กระบวนการออกแบบสร้างสรรค์และการนำเสนองานคอมพิวเตอร์กราฟิก
- 40000008      **การจัดการธุรกิจขนาดย่อม**      2(2-0-4)  
**Small Business Management**  
 ศึกษาเกี่ยวกับชนิด ประเภท และรูปแบบการดำเนินงานของธุรกิจขนาด ย่อม การวางแผนธุรกิจ แผนการตลาด การจัดการในระบบธุรกิจ การแก้ปัญหาและข้อจำกัดที่มีผลต่อการประกอบธุรกิจขนาดย่อมของวิชาชีพต่าง ๆ ของคณะ

43040101	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2(2-0-4)
	<b>History of Costume</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับประวัติและแบบอย่างของเครื่องตกแต่งร่างกายของมนุษย์ วิวัฒนาการ เอกลักษณะของเครื่องตกแต่งร่างกายแต่ละยุคสมัย รวมถึงอิทธิพล ทางศิลปะแบบต่างๆ ที่มีต่อเครื่องตกแต่งร่างกาย	
43040102	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-3-5)
	<b>Principle of Product Design</b>	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทและชนิดของ ผลิตภัณฑ์ จิตวิทยาการใช้สีในการออกแบบ แนวโน้มการตลาด แนวความคิดที่ ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทิศทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ในอนาคต	
43040103	การเขียนภาพประกอบ	3(1-6-4)
	<b>Illustration</b>	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ ประกอบ เทคนิคการเขียนภาพประกอบ เพื่อใช้ในงานออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่นและออกแบบเครื่องประดับ รูปแบบการเขียนภาพประกอบ การนำเสนอผลงานภาพประกอบ	วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ เพื่อใช้ในงานออกแบบสิ่งทอ รูปแบบการเขียนภาพประกอบ
43040204	การวางแผนการผลิต	3(3-0-3)
	<b>Management for Productivity</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลากร การจัดการและการบริหารงานองค์กรเพื่อ เพิ่มผลผลิต การพัฒนากรรมวิธีการผลิตและเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในการเพิ่ม ผลผลิต หลักและวิธีการวางแผนและควบคุมการผลิต การหาทำเลที่ตั้ง การ ควบคุมคุณภาพ และการบริหารงานคุณภาพตามหลักการของ ISO 9000	
43040205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(1-6-4)
	<b>Computer Aids Design</b>	
	ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้งาน โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการออก แบบ เขียนแบบ และการนำเสนอผลงานแบบ 2 มิติ และแบบ 3 มิติ การเขียน ภาพเสมือนจริง (Rendering) และการสร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation) เบื้องต้นเพื่อการนำเสนอผลงานออกแบบ	

- 43040306      การจัดการสินค้า      2(2-0-4)  
**Merchandize Management**  
 ศึกษาเกี่ยวกับการดำเนินงาน วางแผนการเลือกประเภทธุรกิจ ลักษณะและพฤติกรรมของลูกค้า ระบบการจัดซื้อสินค้า บทบาทของสถาบันคนกลาง กำหนดกลยุทธ์ส่วนประกอบการตลาด การกำหนดราคา วิธีการขาย การควบคุม การจัดการเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้
- 43040307      สัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ      2(1-2-3)  
**Textiles and Jewelry Seminar**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการและแนวคิดการจัดสัมมนา กระบวนการในการจัดสัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ และเทคนิคการจัดสัมมนา กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ที่ใช้ในการสัมมนา และแนวโน้มการจัดการสัมมนาในอนาคต การนำเสนอผลงานและการศึกษาดูงานในประเทศหรือต่างประเทศ
- 43041101      ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอและเครื่องประดับ      3(3-0-3)  
**Introduction to Textiles and Jewelry**  
 ศึกษาเกี่ยวกับประวัติสิ่งทอและเครื่องประดับ ประเภทของสิ่งทอและเครื่องประดับ ลักษณะและคุณสมบัติของสิ่งทอ แฟชั่น เครื่องประดับ รวมทั้งอัญมณี อุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ
- 43041302      ฝึกงานสิ่งทอและเครื่องประดับ      2(0-40-0)  
**Job Internship in Textiles and Jewelry**  
 ปฏิบัติเกี่ยวกับวิชาชีพตามหลักสูตรในสถานประกอบการ หรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง การติดต่อและสมัครเข้ารับการฝึกงาน การเตรียมความพร้อมในการฝึกงาน การจัดทำแผนปฏิบัติงาน การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับองค์กรและกระบวนการทำงานการบันทึกผลการฝึกงาน การสรุปและการนำเสนอผลการฝึกงาน การประเมินผลการฝึกงานนักศึกษาจะต้องได้รับการประเมินผลการฝึกงานและรายงานผลการฝึกงานจากสถานประกอบการในเกณฑ์พอใจ (S) หรือไม่พอใจ (U) (ใช้เวลาฝึกงานไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมง)

- 43041403      **โครงการสิ่งทอและเครื่องประดับ**      **6(0-18-0)**  
**Textiles and Jewelry Project**  
 ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเสนอหัวข้อโครงการ การเขียนโครงการออกแบบสิ่งทอ  
 แฟชั่นและเครื่องประดับ ขั้นตอนในการทำโครงการ การวางแผนโครงการ  
 การค้นคว้าหาข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลผลโครงการ การ  
 ดำเนินโครงการตามแผน การนำเสนอผลการดำเนินโครงการกับกรรมการ  
 ตรวจสอบผลงานโครงการ รวมทั้งการจัดพิมพ์เอกสารโครงการ
- 43041204      **วัสดุสิ่งทอ**      **2(2-0-4)**  
**Textile Materials**  
 ศึกษาเกี่ยวกับประเภทและชนิดของเส้นใยทั้งเส้นใยธรรมชาติและเส้นใย  
 ประดิษฐ์การจัดจำแนกประเภทของเส้นใยลักษณะ โครงสร้างสมบัติทาง  
 เคมีและทางกายภาพ วิธีการผลิตเส้นใยและเส้นด้าย ตลอดจนการนำไปใช้  
 ประโยชน์
- 43041205      **สิ่งทอพื้นถิ่น**      **3(1-6-4)**  
**Thai Vernacular Textiles**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานออกแบบสิ่งทอพื้นถิ่นของไทยภาคต่าง ๆ การ  
 วิเคราะห์ข้อมูลในด้านรูปแบบ ลวดลาย วัสดุและกรรมวิธีการผลิตอันเป็นผล  
 มาจากค่านิยม วัฒนธรรมประเพณีดั้งเดิม และสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เพื่อ  
 ก่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานสิ่งทอพื้นถิ่นไทย
- 43041306      **การทำแบบตัด**      **3(1-6-4)**  
**Cutting Pattern**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานการทำแบบตัด การทำแบบตัดกระ  
 โปรง การทำแบบตัดเสื้อ การทำแบบตัดกางเกง การทำแบบตัดชุดโอกาสพิเศษ



- 43041207                      การออกแบบลายทอลายถัก                      3 (1-6-4)  
**Weave and Knit Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาลายผ้าทอ ผ้าถักจากโครงสร้า พื้นฐานและโครงสร้างดัดแปร วิธีการเขียนลายทอลายถักชนิดต่างๆ การวิเคราะห์ลวดลายจากผ้าตัวอย่าง การคำนวณ โครงสร้างผ้า ความสัมพันธ์ของลายทอลายถักที่มีผลต่อกระบวนการผลิตผืนผ้า
- 43041208                      เทคโนโลยีการผลิตผ้าผืน                      3(1-6-4)  
**Fabric Production Technology**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการทอผ้า กระบวนการถักผ้า กระบวนการผลิตผ้าไม่ทอ การนำผ้าไปใช้งานในอุตสาหกรรมต่างๆ การรักษาสีแวดล้อมจากเทคโนโลยีสิ่งทอ
- 43041209                      กระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ                      3(1-6-4)  
**Textile Dyeing and Finishing Process**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของกระบวนการทางเคมีสิ่งทอ กระบวนการย้อมสีสิ่งทอและกระบวนการตกแต่งสำเร็จสิ่งทอบนเส้นใยแต่ละประเภท วิธีการควบคุมสถานะการทำงานของแต่ละกระบวนการ สารเคมีและเครื่องจักรที่ใช้ในกระบวนการเตรียมสิ่งทอต่าง ๆ
- 43041310                      การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์                      3(1-6-4)  
**Textile Printing Pattern Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์ การสร้างลวดลายจากสิ่งบันดาลใจ การสร้างลวดลายพิมพ์ผ้าตามความต้องการใช้งาน เทคนิคในการออกแบบและต่อลวดลาย การออกแบบลวดลายพิมพ์ผ้าสีเดียวและหลายสี การสร้างตัวอย่างผ้าจากลวดลายที่ทำการออกแบบ
- 43041311                      กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ                      3(1-6-4)  
**Textile Printing Process**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติของการพิมพ์สิ่งทอพื้นฐาน กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ วัสดุอุปกรณ์ในงานพิมพ์สิ่งทอขั้นพื้นฐาน การสร้างต้นแบบงานพิมพ์สิ่งทอเทคนิคการพิมพ์สิ่งทอแบบต่างๆ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การรักษาสีแวดล้อมในการพิมพ์สิ่งทอ





- 43043221      **อัญมณีวิทยาเบื้องต้น**      2(2-0-4)
- Introduction to Gemology**  
ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอัญมณี การแบ่งประเภทของอัญมณี รูปผลึก สมบัติทางกายภาพและทางแสง ส่วนประกอบและโครงสร้างของอัญมณีชนิดต่าง ๆ ตลอดจนแหล่งอัญมณีที่สำคัญของโลก
- 43043222      **การออกแบบเครื่องประดับ**      3(1-6-4)
- Jewelry Design**  
ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความหมาย หลักการออกแบบ กระบวนการออกแบบเครื่องประดับ การวาดภาพเครื่องประดับและอัญมณีด้วยมือ การวิเคราะห์การผลิต คำสั่งการผลิตและการนำเสนอผลงานออกแบบเครื่องประดับ
- 43043223      **การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ1**      3(1-6-4)
- Metal of Jewelry Mastering 1**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ชนิดและคุณสมบัติของโลหะที่ใช้ผลิตต้นแบบเครื่องประดับ กระบวนการพื้นฐานในการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะชนิดต่างๆ
- 43043224      **การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ2**      3(1-6-4)
- Metal of Jewelry Mastering 2**  
วิชาบังคับก่อน : 43043223 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 1  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะที่มีความหลากหลายของรูปทรงและซับซ้อนมากขึ้น รวมทั้งการขึ้นรูปตัวเรือนเพื่อการประดับอัญมณี
- 43043225      **การจำแนกอัญมณี**      3(1-6-4)
- Gems Identification**  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับสมบัติทางกายภาพและทางแสงของอัญมณีโดยใช้เครื่องมือพื้นฐานสำหรับตรวจสอบและจำแนกชนิดของอัญมณี

- 43043326                    การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 1                    3(1-6-4)  
**Wax of Jewelry Mastering 1**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ประเภท คุณสมบัติของ  
 แว็กซ์ที่ใช้ผลิตต้นแบบเครื่องประดับ การคำนวณ และเปรียบเทียบน้ำหนัก  
 แว็กซ์กับโลหะมีค่าชนิดต่าง ๆ
- 43043327                    การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 2                    3(1-6-4)  
**Wax of Jewelry Mastering 2**  
 วิชาบังคับก่อน : 43043326 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 1  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ที่มี  
 ความหลากหลายของรูปทรงและซับซ้อนมากขึ้น
- 43043328                    คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ                    3(1-6-4)  
**Computer Aided for Jewelry Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบเครื่อง  
 ประดับ การสร้างภาพ 2 และ 3 มิติ เพื่อออกแบบรูปทรงและลวดลายเครื่อง  
 ประดับ รวมถึงการนำเสนอผลงานการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์
- 43043329                    การทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน                    3(1-6-4)  
**Jewelry Module and Casting**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์เครื่องจักรที่ใช้ในการทำแม่พิมพ์  
 ยางและการหล่อตัวเรือน การคำนวณน้ำหนักของโลหะชนิดต่าง ๆ ขั้นตอน  
 การทำแม่พิมพ์ยาง และการหล่อตัวเรือนด้วยระบบหล่อเหวี่ยงและสูญญากาศ
- 43043430                    การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม                    3(1-6-4)  
**Jewelry Industrial Production**  
 วิชาบังคับก่อน : 43043327 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 2 และ  
 43043224 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 2  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม  
 ตั้งแต่การออกแบบ การอ่านคำสั่งผลิต การทำต้นแบบและวิเคราะห์ลักษณะต้น  
 แบบที่เหมาะสม การหล่อตัวเรือน การประดับอัญมณี การชุบเคลือบผิวและการ  
 ตรวจสอบคุณภาพเครื่องประดับ

- 41000001      จิตรกรรมประยุกต์      3(1-4-4)  
**Applied Painting**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานจิตรกรรม โดยนำกระบวนการสร้าง  
 สรรค์ผลงานและกลวิธีทางจิตรกรรม นำมาประยุกต์ผสมผสานกันเพื่อให้เกิด  
 ความงามและผลประ โยชน์ใช้สอยพร้อมมีคุณค่าทางด้านศิลปกรรม
- 41000002      ประติมากรรมประยุกต์      3(1-4-4)  
**Applied Sculpture**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานประติมากรรม โดยกระบวนการสร้าง  
 สรรค์ผลงานและกลวิธีทางประติมากรรม นำมาประยุกต์ผสมผสานกันเพื่อ  
 เกิดความงามและประ โยชน์ใช้สอยพร้อมมีคุณค่าทางด้านศิลปกรรม
- 41000003      ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์      3(1-4-4)  
**Applied Printmaking**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานศิลปะภาพพิมพ์ โดยนำกระบวนการ  
 สร้างสรรค์ผลงานและกลวิธีทางศิลปะภาพพิมพ์ นำมาประยุกต์ผสมผสานกัน  
 เพื่อให้เกิดความงามและประ โยชน์ใช้สอยพร้อมมีคุณค่าทางด้านศิลปกรรม
- 41000004      ศิลปะไทยประยุกต์      3(1-4-4)  
**Applied Thai Art**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานศิลปะไทย โดยนำกระบวนการสร้าง  
 สรรค์ผลงานและกลวิธีทางศิลปะไทย นำมาประยุกต์ผสมผสานกันเพื่อให้เกิด  
 ความงามและประ โยชน์ใช้สอยพร้อมมีคุณค่าทางด้านศิลปกรรม
- 41000005      กระดาษศิลป์      3(1-4-4)  
**Paper Art**  
 ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของงานกระดาษ ลักษณะของงานกระดาษในปัจจุบัน  
 หลักการสร้างสรรค์งานศิลปะ องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานกระดาษ  
 รูปแบบโครงสร้าง กรรมวิธีในการทำเครื่องมือใช้ วัสดุอุปกรณ์ แนวโน้มและ  
 ความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานกระดาษ หลักการพัฒนางานกระดาษให้  
 สอดคล้องกับความต้องการของสังคมในปัจจุบัน

- 43000001      ศิลปะการถ่ายภาพ      3(1-4-4)
- The Art of Photography**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักเบื้องต้นในการถ่ายภาพ ประเภทของงานศิลปะ ภาพถ่าย การกำหนดแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย ศิลปะในการจัดวางองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพถ่าย และนำเสนอผลงานศิลปะภาพถ่าย
- 43000002      ศิลปะสิ่งทอ      3(1-4-4)
- Textile Art**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางของงานศิลปะสิ่งทอ กระบวนการสร้างงานศิลปะ การสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ การสร้างงานศิลปะสิ่งทอ ประยุกต์ในรูปแบบของสองมิติและสามมิติ การวิเคราะห์ วิจัย และนำเสนอ งานศิลปะสิ่งทอ
- 43000003      ศิลปหัตถกรรม      3(1-4-4)
- Craft**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวิวัฒนาการของงานหัตถกรรมที่สร้างสรรค์จากวัสดุ ชนิดต่าง ๆ การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตามลักษณะความสวยงาม รูปทรง และประโยชน์ใช้สอย
- 43000004      การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม      3(1-4-4)
- Product Design for Environment**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และ สิ่งแวดล้อม ผลกระทบของผลิตภัณฑ์ที่มีต่อสิ่งแวดล้อม แนวความคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- 43000005      การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ      3(1-4-4)
- Display and Exhibition**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประเภทและชนิดของการแสดงสินค้าและนิทรรศการ หลักการในการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ จิตวิทยาในการออกแบบนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์สำหรับจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ระบบงานที่ใช้ประกอบการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ

- 43000006      **ผลิตภัณฑ์งานไม้**      3(1-4-4)
- Wood Product**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร พื้นฐานการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปเครื่องเรือน สิ่งของตกแต่งภายในบ้าน ประกอบด้วยโครงสร้างผลิตภัณฑ์ไม้และวัสดุอื่นๆ โดยเน้นรูปแบบประโยชน์ใช้สอย และเทคนิคกรรมวิธีการผลิต
- 44000001      **เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น**      3(1-4-4)
- Introduction to Ceramics**
- ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมาย ประเภทและขอบเขตของงานเซรามิก วัสดุดิบ กระบวนการผลิต เครื่องมือเครื่องจักรและอุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนการผลิต การเตรียมเนื้อดิน การขึ้นรูป การตกแต่ง การเตรียมน้ำเคลือบ เตาและการเผา
- 44000002      **หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา**      3(1-4-4)
- Ceramic Craft**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของหัตถกรรม เครื่องปั้นดินเผา วัสดุดิบ กระบวนการผลิต เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนการผลิตหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา การคัดลอกงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา เพื่อการอนุรักษ์ และการพัฒนาหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา
- 44000003      **การพับกระดาษ**      3(1-4-4)
- Origami**
- ศึกษาเกี่ยวกับประวัติ ที่มาและความหมายของการพับกระดาษสัญลักษณ์สากลของการพับกระดาษ ประโยชน์ของการพับกระดาษ ชนิดและลักษณะของกระดาษที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการพับกระดาษในรูปแบบต่างๆ การประยุกต์การพับกระดาษในงานสาขาต่างๆ



- 44000004      ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค      3(1-4-4)  
**Consumer Packaging Design**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยพื้นฐาน ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มผู้ใช้ ประโยชน์ใช้สอย ความงาม ความปลอดภัย วัสดุและกรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์ หลักการและขั้นตอนในการออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภคเบื้องต้น
- 44000005      การพิมพ์สกรีน      3(1-4-4)  
**Screen Printing**  
 ศึกษาาระบบและกระบวนการพิมพ์สกรีนทั้งแบบลายเส้นและลายสกรีน ฝีกทักษะ การทำแม่พิมพ์การพิมพ์สกรีนบนวัสดุต่างๆ วัสดุพื้นราบและวัสดุมีรูปทรง การควบคุมคุณภาพ การผลิตสื่อต่างๆด้วยงานพิมพ์สกรีน
- 44000006      การทำหนังสือเล่ม      3(1-4-4)  
**Book Binding**  
 ศึกษาวิธีการพับหนังสือ การจัดทำรูปเล่มหนังสือแบบต่างๆ การเลือกใช้วัสดุสำหรับการเข้าเล่มทำปก ฝีกทักษะการทำรูปเล่มด้วยเทคนิคต่างๆ
- 44000007      สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์      3(1-4-4)  
**Electronic Publishing**  
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิวัฒนาการของสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ การสร้างและการออกแบบสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ การจัดวางตัวอักษร ศึกษาาระบบการจัดเก็บและการถ่ายโอนข้อมูล ตลอดจนเครื่องมือและโปรแกรมสำหรับสร้างสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์
- 43041031      การจัดแสดงผลงานสิ่งทอและเครื่องประดับ      3(2-3-5)  
**Textiles & Jewelry Display and Exhibition**  
 ศึกษาและฝีกปฏิบัติเกี่ยวกับประเภทและชนิดของการแสดงสินค้าและนิทรรศการ หลักการในการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์สำหรับจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ระบบงานที่ใช้ประกอบการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ

- 43041032      การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ      3(2-3-5)
- Textile Product Sewing**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการตัดเย็บ การทำแบบตัด ผลิตภัณฑ์การทำตะเข็บ การตัดเย็บส่วนประกอบต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์ การตัดเย็บผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ การตัดเย็บผลิตภัณฑ์ของใช้ของที่ระลึก
- 43041033      ศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ      3(2-3-5)
- Textile Arts and Crafts**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของงานหัตถกรรมสิ่งทอ กระบวนการผลิตงานหัตถกรรมสิ่งทอ การสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ ในรูปแบบของสองมิติและสามมิติ การประยุกต์เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับงานศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ
- 43041034      เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ      3(2-3-5)
- Textiles Surface Design Technique**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและที่มาของการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ ด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ เทคนิคและรูปแบบของการทำลวดลายบนวัสดุสิ่งทอ กระบวนการผลิตลวดลายลงบนสิ่งทอประเภทต่างๆ การออกแบบ และพัฒนาสร้างสรรค์ลวดลายให้เหมาะกับการใช้สอย และความต้องการทางธุรกิจ
- 43041035      ออกแบบเคหะสิ่งทอ      3(2-3-5)
- Household Textiles Design**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของเคหะสิ่งทอ การใช้สิ่งทอประเภทต่างๆ มาออกแบบและพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอแบบต่างๆ ตามสไตล์การออกแบบตกแต่งบ้านและสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ
- 43041036      ทดสอบสิ่งทอ      3(2-3-5)
- Textiles Testing**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความสำคัญของการทดสอบสิ่งทอ หลักการและระเบียบของการทดสอบสิ่งทอ วิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทดสอบสิ่งทอ มาตรฐานการทดสอบสิ่งทอ วิธีการทดสอบสิ่งทอตามมาตรฐานทางฟิสิกส์ และทางเคมี มีจิตสำนึกในหน้าที่และชื่อตรงต่อกระบวนการของการทดสอบ

- 43032037      ภายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น      3(2-3-5)  
**Fashion Ergonomic**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับขนาดสัดส่วนมาตรฐานของมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของร่างกายมนุษย์ นำผลของการศึกษามาเป็นพื้นฐานเพื่อการออกแบบแฟชั่น
- 43042038      การทำแบบตัดบนหุ่น      3(2-3-5)  
**Draping**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างแบบตัดบนหุ่นขึ้น เสื้อ กระโปรง กางเกง สูทปกและแขนเสื้อ รูปแบบต่างๆและนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย
- 43042039      การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย      3(2-3-5)  
**Accessories Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประเภท และชนิดของเครื่องประกอบการแต่งกาย สไตส์ที่ใช้ในการออกแบบ แนวโน้มที่ใช้ในการออกแบบ นำผลการศึกษาประกอบการออกแบบ
- 43042040      การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง      3(2-3-5)  
**Stage Costume Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของการแสดง ออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงการใช้ผ้าและสีให้เหมาะสมกับการแสดง ออกแบบเครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบการแต่งกายให้เหมาะสมกับบุคลิกของตัวละครและยุคสมัยของเนื้อหาเรื่องราวสำหรับจัดแสดงบนเวที
- 43042041      การถ่ายภาพแฟชั่น      3(2-3-5)  
**Fashion Photography**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการถ่ายภาพเบื้องต้น การจัดแสงในการถ่ายภาพ องค์ประกอบของ การถ่ายภาพ การจัดหุ่นเพื่อการถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพแฟชั่นบุคคล การนำเสนอภาพถ่ายแฟชั่น

- 43043042      การออกแบบลวดลายเครื่องประดับ      3(2-3-5)  
**Jewelry Ornament Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับชนิด ประเภทของลวดลายต่างๆ หลักการออกแบบ ลวดลายเบื้องต้นทั้งแบบนูนต่ำและนูนสูง รูปแบบลวดลายต่างๆ ที่เหมาะสม กับตัวเรือนเครื่องประดับ หลักการจัดวางลวดลายบนตัวเรือนเครื่องประดับให้ เหมาะสม
- 43043043      หัตถกรรมเครื่องเงินและเครื่องทอง      3(2-3-5)  
**Gold and Silverware Craft**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเครื่องเงิน และเครื่องทอง ของไทย ทั้งเครื่องประดับและเครื่องใช้ในยุคนสมัยต่างๆ คุณค่าด้านภูมิปัญญา ในการทำเครื่องเงินและเครื่องทอง การผลิตเครื่องเงินและเครื่องทองที่สอดคล้อง ตามรูปแบบและกระบวนการผลิตของท้องถิ่นต่างๆ
- 43043044      การเจียรระไนอัญมณี      3(2-3-5)  
**Gemstones Cutting and Polishing**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือเจียรระไนพลอย การตั้งน้ำ การตัดและโกลนพลอยการแต่งพลอย การเจียรระไนพลอยแบบหลังเบี้ยและแบบ เหลี่ยม
- 43043045      การประดับอัญมณีบนตัวเรือนเครื่องประดับ      3(2-3-5)  
**Gemstones Setting**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการประดับ (ฝัง) อัญมณีบนตัวเรือนเครื่องประดับ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ อย่างถูกวิธีและปลอดภัย วิธีการประดับอัญมณี ด้วยรูปแบบต่าง ๆ เช่น แบบหุ้ม แบบไข่ปลา แบบถ็อก แบบหนามเตย
- 43043046      การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน      3(2-3-5)  
**Silver Products Development**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของเครื่องเงินที่เป็นงานหัตถกรรมงานสมัย ใหม่และงานร่วมสมัยในยุคนสมัยต่างๆ การวิเคราะห์รูปแบบของผลิตภัณฑ์เครื่อง เงิน กระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน แนวโน้มการออก แบบพฤติกรรมผู้บริโภค การวิเคราะห์ตลาด การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เครื่องเงิน

- 43043047                      การชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ                      3(2-3-5)  
**Jewelry Electro and Plating**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการชุบเคลือบผิวเครื่องประดับด้วยไฟฟ้า วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือในการชุบเคลือบผิว กระบวนการชุบแบบต่างๆ เช่น ชุบเงิน ชุบทอง ชุบทองคำขาว การตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน การคำนึงถึงความปลอดภัยและการกำจัดของเสียจากกระบวนการชุบ
- 43043048                      ศิลปะเครื่องประดับ                      3(2-3-5)  
**Jewelry Arts**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานเครื่องประดับแนวศิลปะ การสร้างงานตามความคิดสร้างสรรค์และตามยุคสมัยแฟชั่น การผลิตเครื่องประดับด้วยการประยุกต์ใช้วัสดุโดยทั่วไปในการผลิต เช่น โลหะ อโลหะ อัญมณีแท้ อัญมณีเทียม ลูกบิด หินสี พลาสติก ชิ้นส่วนเหลือใช้จากพืชและสัตว์และอื่นๆ
- 43043049                      การออกแบบเครื่องประดับเทียม                      3(2-3-5)  
**Costume Jewelry Design**  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ประเภท ชนิดของเครื่องประดับเทียม ความสำคัญของเครื่องประดับเทียมที่มีต่อเครื่องแต่งกาย การออกแบบเครื่องประดับเทียม วัสดุที่ใช้ทำเครื่องประดับทั้งวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ วิธีการทำเครื่องประดับเทียมรูปแบบต่าง ๆ โดยประยุกต์ใช้วัสดุที่หลากหลาย

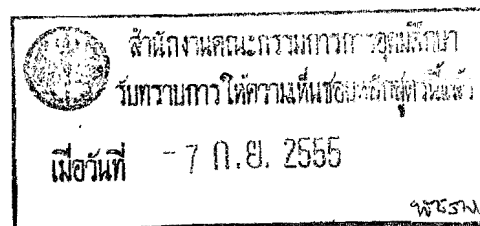
3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร (วิชาเอกออกแบบสิ่งทอ)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
1	นางสาวณัฐษา โกมลศิริโชค 3102000604751	วท.ม. สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม  ศษ.บ. หัตถกรรม ทอ ย้อม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2552  2538	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-การทำผ้ามัดย้อมและบาติก -การออกแบบลวดลายทอและลวดลายปัก -พื้นฐานการย้อมสี -เทคโนโลยีการย้อมสีสิ่งทอ -การพัฒนาผ้าฝ้าย -การทดสอบสิ่งทอ -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาเส้นด้ายผสมด้วยเส้นใยฝ้ายและ เส้นใยขนแกะ -งานวิจัย เรื่อง การศึกษาโครงสร้างลายทอที่เหมาะสม สำหรับการผลิตผ้าทอมือพื้นเมืองจากเส้นด้ายขนแกะ -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองเพื่อต่อต้านและ ยับยั้งเชื้อแบคทีเรีย
2	นายไพโรจน์ วรพจน์พรชัย 3700500250161	วท.ม. สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม  วศ.บ.(ประกาศนียบัตรบัณฑิต) การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ ศษ.บ. หัตถกรรม ทอ ย้อม	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กรุงเทพ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2552  2545  2538	อาจารย์	-วัสดุสิ่งทอ -พื้นฐานงานพิมพ์สิ่งทอ -เทคโนโลยีสิ่งทอ -เทคโนโลยีการพิมพ์สิ่งทอ -การออกแบบลวดลายพิมพ์ผ้า -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาเส้นด้ายขนแกะด้วย กระบวนการย้อมสีสิ่งทอ -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองด้วยเทคนิคการ พิมพ์สแตนซิลบนเส้นด้าย

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ - 7 ก.ย. 2555  
พริชญา

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
3	นายสืบสกุล ชื่นชม 3519900034848	ศศ.ม. สื่อศิลปะและการ ออกแบบสื่อ ค.อ.บ.ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  ·สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553  2535	อาจารย์	-ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -วาดเขียน -องค์ประกอบศิลป์ -การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ -การเขียนภาพร่างผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -งานวิจัย เรื่อง สวดลายตกแต่งวัดในเขตเมืองโบราณ เชียงใหม่ : การนำไปใช้ในงานออกแบบ -งานวิจัย เรื่อง การปรับปรุงผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายและพัฒนา บรรจุภัณฑ์สหกรณ์การเกษตร หมู่บ้านสหกรณ์สัน กำแพง จำกัด -งานวิจัย เรื่อง สื่อดิจิตอลลวดลายล้านนาเพื่อสืบสาน อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น



3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
1	นางรจนา ชื่นศิริกุลชัย 3509901127173	ศษ.ม. อาชีวศึกษา คอ.บ. ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542 2525	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-สิ่งทอพื้นดิน -ศิลปะไทย -สิ่งทอพื้นดิน -ออกแบบแฟชั่น -การเขียนภาพร่างแฟชั่น -หลักการวิจัยเพื่อพัฒนางานสิ่งทอ -การใช้สีในงานออกแบบแฟชั่น -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยวหมู่บ้าน หัตถกรรมผ้าทอตีนจก บ้านป่าแดด ต.ท่าผา อ.แม่แจ่ม จ. เชียงใหม่ -งานวิจัย เรื่อง อัดลัทธิภัณฑ์แฟชั่นผ้าสีฟ้าธรรมชาติจาก เมล็ดคอกอเคาะ -งานวิจัย เรื่อง อัดลัทธิภัณฑ์แฟชั่นผ้าจากแม่แจ่ม
2	นางสาวพุกญา คุ่มพงษ์ 1559900103941	MA.(Fashion Design)  วท.บ.อุตสาหกรรมเกษตร (เทคโนโลยีการบรรจุ)	Birmingham City University, UK (Birmingham Institute of Art)  มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2554 2551	อาจารย์	-กายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น -การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย
3	นางสาวศิริส บุญญะฤทธิ์ 3501000092623	ศษ.ม. อาชีวศึกษา คอ.บ. ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549 2540	อาจารย์	- การทำแบบตัด - หลักการเขียนแบบ - การตัดเย็บเสื้อผ้า - การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ - การออกแบบและตกแต่งเสื้อผ้า

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ และ  
นวัตกรรม  
เมื่อวันที่ - 7 ก.ย. 2555  
นางธนพร



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
						-งานวิจัย เรื่อง การปรับปรุงผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำเร็จรูป แบบและพัฒนานวัตกรรมจุดเด่นพร้อมสิ่งทอ งานวิจัย เรื่อง การออกแบบลวดลายในงานผ้าปักด้วยมือ สำหรับใช้ในงานเทศกาลสิ่งทอ

### 3.2.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร (วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
1	นายมนตรี เลาคิดดีศักดิ์ 3509900830075	ศษ.ม. อาชีวศึกษา คอ.บ. ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542 2524	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- สุนทรียศาสตร์ - ความรู้สิ่งทอเบื้องต้น - การเตรียมและนำเสนอ โครงการ - โครงการออกแบบสิ่งทอ - การออกแบบเบื้องต้น - ศิลปะสิ่งทอ - งานวิจัย เรื่อง วัสดุในกรอบเมืองเชียงใหม่ : นูมมองทาง สุนทรียศาสตร์ - งานวิจัย เรื่อง หุ่นการเรียนรู้เรื่องการสร้างลวดลายบน ผลิตภัณฑ์ด้วยแม่พิมพ์ลวดลาย
2	นางสาวจุฑามาศ ดอนอ่อนบัว 5420170009022	ศป.ม. ศิลปะและการออกแบบ ศษ.ม. อาชีวศึกษา อศ.บ. เทคโนโลยี เครื่องประดับและอัญมณี	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา ภาคพายัพ เชียงใหม่	2554 2552 2549	อาจารย์	- องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ - การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม - การประดับอัญมณีบนตัวเรือน
3	นางสาวชยานันต์ มิตรเป่ง 3501400483751	วท.ม. ธรณีวิทยา วท.บ. อัญมณีวิทยา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550 2544	อาจารย์	- อัญมณีเบื้องต้น - การวิเคราะห์อัญมณี - การจัดการสินค้า - การหุบเคลือบผิวเครื่องประดับ - งานวิจัย เรื่อง อัดลัษณ์เครื่องเงินบ้านวัวลาย และบ้าน เมื่อย้อย จังหวัดเชียงใหม่

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
1	นายเผ่าภิญโญต์ ฉิมพะเนาว์ 3501200876571	ศษ.ม. จิตวิทยาการศึกษาและ การแนะแนว ค.บ. ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542  2540	อาจารย์	-คอมพิวเตอร์กราฟิก -คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ -คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุดคิดตั้งสำเร็จรูปบนกึ่งต่อผ้า ด้วยมือ สำหรับควบคุมการยกตะกอบแบบกึ่งอัตโนมัติด้วย ระบบคอมพิวเตอร์และระบบค็อบบี้ ขนาด 8 ตะกอบ -งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาที่ต่อผ้าคอมพิวเตอร์กึ่งอัตโนมัติ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือแนวใหม่ สำหรับผู้ผลิตผ้า ทอมือในเขตภาคเหนือ
2	นายภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์ 3501300657391	ปร.ค. ออกแบบผลิตภัณฑ์ กศ.ม.อุตสาหกรรมศึกษา ค.บ. ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า คุณทหารลาดกระบัง	2553 2546 2535	อาจารย์	-พื้นฐานการเขียนภาพประกอบ -วาดเส้น -สุนทรียศาสตร์ -ศิลปะประจำชาติ -หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ -การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแก้ว 1
3	ว่าที่ร้อยตรีศรีธรรม์ สุทธิภิบาล 3800100275491	ศษ.ม.อาชีวศึกษา ศษ.บ.หัตถกรรม-เครื่องโลหะ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2550 2535	อาจารย์	-การจัดการธุรกิจขนาดย่อม -การทำต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ -การทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน -การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม -งานวิจัย เรื่อง การขึ้นรูปภาชนะเครื่องเงินด้วยโลหะ แผ่น

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
4	นายสุพจน์ ใหม่งันทะ 3520400148234	ค.ม.เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา ศบ.เครื่องโลหะและ รูปพรรณอัญมณี	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพะเยา	2552 2545	อาจารย์	-ทฤษฎีสี -หลักการเขียนแบบ -ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสีทองและเครื่องประดับ -การออกแบบเครื่องประดับ -หัตถกรรมเครื่องเงิน

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วิชาที่สอน หรือ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัย
1	นายวาทีน คุณาศิริรินทร์ 3509900337867	MFA. Textile Arts and Design BFA. Interior Design	Utah State University ,USA Utah State University ,USA	2515 2513	อาจารย์	ศิลปะสิ่งทอ
2	นายวิวัฒน์ หิรัญพฤกษ์ 3100900836087	ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ ออกแบบสิ่งทอ บธ.บ.บริหารธุรกิจระหว่าง ประเทศ ปวส.สิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา ภาคพายัพ เชียงใหม่ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย  Bolton Institute of Technology , England.	2551 2524 2522	-	การจัดการธุรกิจสิ่งทอ

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน)

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำมาแก้ปัญหาทางด้านออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น ออกแบบเครื่องประดับ และกระบวนการผลิต โดยใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนฤดูร้อน

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่น้อยกว่า 240 ชั่วโมงในระหว่างภาคเรียนฤดูร้อน

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวกับการออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ การอนุรักษ์หรือพัฒนางานออกแบบ กระบวนการผลิต หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และมีการรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่กำหนด หรือเป็น โครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนางานด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ปฏิบัติการเขียนโครงการออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ ขั้นตอนในการทำโครงการ การวางแผนโครงการ การศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปผล เพื่อการออกแบบ วิธีดำเนินงานตามกระบวนการทำโครงการ การนำเสนอผลงาน การจัดพิมพ์รายงานและจัดแสดงผลงาน

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำงานด้วยตนเองหรือกับผู้ร่วมโครงการได้ นักศึกษามีทักษะในกระบวนการทำโครงการ ออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ

##### 5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

##### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

การกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำสมุดคู่มือการทำโครงการสำหรับบัณฑิตเมื่อเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ กำหนดให้อาจารย์ในสาขาวิชาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และจัดทำคู่มือการจัดพิมพ์รายงานวิชาโครงการ

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าที่บ้านทึกในสมุดคู่มือการทำโครงการโดยอาจารย์ที่ปรึกษา คะแนนที่ได้จากการสอบรายงานความก้าวหน้าในการทำงาน คะแนนที่ได้จากการนำเสนอผลงานและการจัดแสดงผลงาน รวมทั้งจากรูปเล่มรายงานที่ถูกต้องตามแบบฟอร์มในคู่มือการจัดพิมพ์รายงาน โดยคณะกรรมการที่เป็นอาจารย์ และ/หรือผู้เชี่ยวชาญด้านออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ

## หมวดที่ 4

### ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล

#### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสอดแทรกการพัฒนาบุคลิกภาพ การวางตัวในสังคม เทคนิค การสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี</li> <li>- มีกิจกรรมที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ</li> <li>- มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตัวเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น</li> </ul>
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	ตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ มีระเบียบวินัย เคารพกฎหรือกติกาต่าง ๆ ที่ดีของสังคม

#### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

##### 2.1 คุณธรรมจริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

นักศึกษาต้องมีความตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม และซื่อสัตย์สุจริต เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ผู้พัฒนาจำเป็นต้องมีความรับผิดชอบต่อผลที่เกิดขึ้นเช่นเดียวกับการประกอบอาชีพในสาขาอื่น อาจารย์ที่สอนในแต่ละวิชาต้องพยายามสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่อไปนี้ทั้ง 4 ข้อ เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมไปพร้อมกับวิทยาการต่าง ๆ ที่ศึกษา รวมทั้งอาจารย์ต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรมจริยธรรมอย่างน้อย 4 ข้อตามที่ระบุไว้



- 2.1.1.1 มีจิตสำนึกสาธารณะและตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- 2.1.1.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 2.1.1.3 มีวินัย ขยัน อดทนตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่ง

แวดล้อม

- 2.1.1.4 เคารพสิทธิในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

## 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัยโดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม ฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่มมีความซื่อสัตย์ โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดีทำประโยชน์หรือเสียสละแก่ส่วนรวม

## 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 2.1.3.1 ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- 2.1.3.2 ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 2.1.3.3 ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- 2.1.3.4 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2. ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ มีคุณธรรมจริยธรรมและความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษา ซึ่งเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อประกอบอาชีพ และช่วยพัฒนาสังคมตั้งนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- 2.2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจทั้งทางด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2.2.1.2 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาที่ศึกษา
- 2.2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่นักศึกษาอยู่ในหลักสูตร

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบโดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและประยุกต์การปฏิบัติ ได้จริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีที่ใช้ในทางการออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่างๆคือ

2.2.3.1 การทดสอบย่อย

2.2.3.2 การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

2.2.3.3 ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ

2.2.3.4 ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ

2.2.3.5 ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพได้ โดยพึ่งตนเองได้เมื่อจบการศึกษา ดังนั้นนักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรมจริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ ในขณะที่สอนนักศึกษา อาจารย์ต้องเน้นให้นักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหาวิธีการแก้ปัญหา รวมทั้งแนวคิดด้วยตนเอง ไม่สอนในลักษณะท่องจำ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่างๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญาดังนี้

2.3.1.1 มีทักษะการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ

2.3.1.2 มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้โดยการออกข้อสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมาหลีกเลี่ยงข้อสอบที่เป็นการเลือกคำตอบที่ถูกต้องมาคำตอบเดียวจากกลุ่มคำตอบที่ให้มาไม่ควรมีคำถามเกี่ยวกับนิยามต่างๆ

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.2.1 กรณีศึกษาทางการประยุกต์การออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่น และออกแบบเครื่องประดับ

2.3.2.2 การอภิปรายกลุ่มร่วมแสดงความคิดเห็น

2.3.2.3 ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษาเช่นประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียนการทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับบุคคลที่ไม่รู้จักมาก่อน บุคคลที่มาจากสถาบันอื่น ๆ และบุคคลที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรืออยู่ใต้บังคับบัญชาความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่าง ๆ จึงเป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ต้องสอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่าง ๆ ต่อไปนี้ให้นักศึกษาระหว่างการเรียนการสอน หรืออาจให้นักศึกษาได้ลงเรียนวิชาทางด้านสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวกับคุณสมบัติต่างๆ นี้

2.4.1.1 มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี

2.4.1.2 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4.1.3 สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง ได้อย่างเหมาะสม

2.4.1.4 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาช่วยเหลือสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่นหรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

2.4.2.1 สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

2.4.2.2 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

2.4.2.3 สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี

2.4.2.4 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

2.4.2.5 มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

#### สารสนเทศ

2.5.1.1 สามารถเลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารที่เหมาะสม

2.5.1.2 สามารถสืบค้น ศึกษา วิเคราะห์ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

2.5.1.3 สามารถใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยให้นักศึกษาแก้ปัญหาและทำการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพต่อนักศึกษาในชั้นเรียน หรืออาจมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง แล้วนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้ เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัดเหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

#### 3.1 คุณธรรมจริยธรรม

- 3.1.1 มีจิตสำนึกสาธารณะและตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- 3.1.2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- 3.1.3 มีวินัย ขยัน อดทน ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 3.1.4 เคารพสิทธิในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### 3.2 ความรู้

- 3.2.1 มีความรู้และความเข้าใจทั้งทางด้านทฤษฎีและหลักการปฏิบัติในเนื้อหาที่ศึกษา
- 3.2.2 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาที่ศึกษา
- 3.2.3 สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

#### 3.3 ทักษะทางปัญญา

- 3.3.1 มีทักษะการปฏิบัติจากการประยุกต์ความรู้ทั้งทางด้านวิชาการหรือวิชาชีพ
- 3.3.2 มีทักษะในการนำความรู้มาคิดและใช้อย่างเป็นระบบ

#### 3.4 ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 3.4.1 มีมนุษยสัมพันธ์และมารยาทสังคมที่ดี
- 3.4.2 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.4.3 สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม
- 3.4.4 สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาช่วยเหลือสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

#### 3.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 3.5.1 สามารถเลือกใช้วิธีการและเครื่องมือสื่อสารที่เหมาะสม
- 3.5.2 สามารถสืบค้น ศึกษา วิเคราะห์ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม
- 3.5.3 สามารถใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญหา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
1	40000001	ศิลปะประจำชาติ	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
2	40000002	วาดเส้น	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
3	40000003	ทฤษฎีสี	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
4	40000004	สุนทรียศาสตร์	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○
5	40000005	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
6	40000006	หลักการเขียนแบบ	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○
7	40000007	คอมพิวเตอร์กราฟิก	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○
8	40000008	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○
9	43040101	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○
10	43040102	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●
11	43040103	การเขียนภาพประกอบ	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
12	43040204	การวางแผนการผลิต	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
13	43040205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
14	43040306	การจัดการสินค้า	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
15	43040307	สัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●
16	43041101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอและเครื่องประดับ	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
17	43041302	ฝึกงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○
18	43041403	โครงการงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○
19	43041204	วัสดุสิ่งทอ	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
20	43041205	สิ่งทอพื้นถิ่น	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○
21	43041306	การทำแบบตัด	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
22	43041207	การออกแบบลายทอลายถัก	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
23	43041208	เทคโนโลยีการผลิตผ้าผืน	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○
24	43041209	กระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○
25	43041310	การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○
26	43041311	กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○
27	43041312	ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
28	43041413	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
29	43042214	กระบวนการทางสิ่งทอ	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
30	43042215	ภาพร่างแฟชั่น	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	○
31	43042216	กระบวนการผลิตเสื้อผ้า	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○
32	43042317	การออกแบบแฟชั่น 1	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○
33	43042318	การออกแบบแฟชั่น 2	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
34	43042319	เทคนิคการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย	●	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
35	43042420	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○
36	43043221	อัญมณีวิทยาเบื้องต้น	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
37	43043222	การออกแบบเครื่องประดับ	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○
38	43043223	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 1	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
39	43043224	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 2	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
40	43043225	การจำแนกอัญมณี	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
41	43043326	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 1	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
41	43043327	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแว็กซ์ 2	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
43	43043328	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○
44	43043329	การทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบต่อ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
45	43043430	การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○
46	41000001	จิตรกรรมประยุกต์	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
47	41000002	ประติมากรรมประยุกต์	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
48	41000003	ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
49	41000004	ศิลปะไทยประยุกต์	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
50	41000005	กระดาษศิลป์	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
51	43000001	ศิลปะการถ่ายภาพ	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○
52	43000002	ศิลปะสิ่งทอ	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○
53	43000003	ศิลปหัตถกรรม	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○
54	43000004	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○
55	43000005	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
56	43000006	ผลิตภัณฑ์งานไม้	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○
57	44000001	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○
58	44000002	หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○
59	44000003	การพับกระดาษ	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○
60	44000004	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○
61	44000005	การพิมพ์สกรีน	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
62	44000006	การทำหนังสือเล่ม	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
63	44000007	สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●
64	43041031	การจัดแสดงผลงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○
65	43041032	การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	●	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○
66	43041033	ศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ	●	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญหา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
67	43041034	เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○
68	43041035	ออกแบบเคหะสิ่งทอ	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○
69	43041036	ทดสอบสิ่งทอ	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○
70	43042037	กายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●
71	43042038	การทำแบบตัดบนหุ่น	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○
72	43042039	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●
73	43042040	การออกแบบเครื่องแต่งการเพื่อการแสดง	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●
74	43042041	การถ่ายภาพแฟชั่น	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○
75	43043042	การออกแบบลวดลายเครื่องประดับ	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○
76	43043043	หัตถกรรมเครื่องเงินและเครื่องทอง	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●
77	43043044	การเจียรไนอัญมณี	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○
78	43043045	การประดับอัญมณีบนตัวเรือนเครื่องประดับ	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (ต่อ)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
79	43043046	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○
80	43043047	การชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○
81	43043048	ศิลปะเครื่องประดับ	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○
82	43043049	การออกแบบเครื่องประดับเทียม	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○

## หมวดที่ 5

### หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

#### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

##### 1.1 การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษา ให้ปฏิบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 การประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้ผลของการประเมินแต่ละวิชาเป็นระดับคะแนน (Grade) ดังนี้

ระดับคะแนน (Grade)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก หรือ A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข <sup>+</sup> หรือ B <sup>+</sup>	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข หรือ B	3.0	ดี (Good)
ค <sup>+</sup> หรือ C <sup>+</sup>	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค หรือ C	2.0	พอใช้ (Fair)
ง <sup>+</sup> หรือ D <sup>+</sup>	1.5	อ่อน (Poor)
ง หรือ D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ด หรือ F	0	ตก (Fail)
ถ หรือ W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
ม.ส. หรือ I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ. หรือ S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ. หรือ U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น. หรือ AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

##### 1.2 ระยะเวลาการศึกษา

1.2.1 ระยะเวลาการศึกษาคงเหลือหลักสูตร 4 ปีการศึกษา สำเร็จได้ไม่เกิน 6 ภาคการศึกษาภาคปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

## 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษา ที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้ การทวนสอบในระดับรายวิชา ควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกการทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำโครงการ หรือ วิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่อง และนำผลโครงการหรือวิจัยที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยองค์กรระดับสากล โดยโครงการหรือการวิจัยอาจดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกา ในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษา และเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้น ในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อม และความรู้จากสาขาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตรหรืออาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.7 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ อาทิ (ก) จำนวนงานออกแบบที่นักศึกษาพัฒนาขึ้นเอง (ข) จำนวนสิทธิบัตร (ค) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ (ง) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ (จ) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00 และเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด



## หมวดที่ 6

### การพัฒนาคุณภาพอาจารย์

#### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศและแนะนำการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะและสาขา ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาทางด้านสิ่งทอและเครื่องประดับเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรมดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการไม่ว่าจะเป็นในประเทศหรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

1.3 สนับสนุนและให้ความรู้ในการทำตำแหน่งทางวิชาการเพื่อยกระดับคุณภาพของมหาวิทยาลัย

#### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

##### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนการวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาทางด้านสิ่งทอและเครื่องประดับเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรมดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการไม่ว่าจะเป็นในประเทศหรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

##### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรง ในสาขาวิชาด้านสิ่งทอและเครื่องประดับ

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและเพิ่มความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 สนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆของคณะ

## หมวดที่ 7

### การประกันคุณภาพหลักสูตร

#### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตรจะมีคณะกรรมการประจำหลักสูตรอันประกอบด้วย รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ประธานหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำการวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับผู้บริหารของคณะและอาจารย์ผู้สอนติดตามและรวบรวมข้อมูลสำหรับการใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยมีการดำเนินการทุกปีอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย อาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านสิ่งทอและเครื่องประดับ	- จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพด้านสิ่งทอและเครื่องประดับในระดับชาติหรือระดับสากล - ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี	- หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับมาตรฐานที่กำหนด มีความทันสมัยและมีการปรับปรุงสม่ำเสมอ
2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการและวิชาชีพที่ทันสมัย	- จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง - เผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยของอาจารย์ต่อนักศึกษา	- จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และวิชาเรียนที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
3. ตรวจสอบ และปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพ มาตรฐาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมี คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือเป็นผู้มีประสบการณ์หลาย ปีมีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่ น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน</li> <li>- สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอน เป็นผู้นำในทางวิชาการหรือ เชี่ยวชาญทางวิชาชีพหรือใน ด้านที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ส่งเสริมอาจารย์ประจำ หลักสูตรให้ไปดูงานใน หลักสูตรหรือวิชาการที่ เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ ประจำ ประวัติอาจารย์ ด้าน คุณวุฒิ ประสบการณ์ และการ พัฒนาอบรมของอาจารย์</li> <li>- จำนวนบุคลากรผู้สนับสนุนการ เรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมให้การ สนับสนุนการเรียนรู้</li> </ul>
4. มีการประเมินมาตรฐาน ของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อย ทุก 4 ปี</li> <li>- จัดทำฐานข้อมูลทางด้าน นักศึกษา อาจารย์ อุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย งบประมาณ ความร่วมมือกับต่างประเทศ ผลงานทางวิชาการทุกภาค การศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการ ประเมินของคณะกรรมการ</li> <li>- ประเมินความพึงพอใจของ หลักสูตรและการเรียนการสอน โดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลการประเมินการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน และการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้สนับสนุน การเรียนรู้โดยนักศึกษา</li> <li>- ประเมินผล โดยคณะกรรมการที่ ประกอบด้วยอาจารย์ภายใน คณะฯ ทุก 2 ปี</li> <li>- ประเมินผล โดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 4 ปี</li> <li>- ประเมินผล โดยบัณฑิตผู้สำเร็จ การศึกษาทุก ๆ 2 ปี</li> </ul>

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะจัดสรรงบประมาณประจำปีทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

#### 2.2.1 ห้องเรียน มีดังนี้

2.2.1.1 ห้องบรรยายอาคารสิ่งทอ ขนาด 35 ที่นั่ง จำนวน 4 ห้อง

2.2.1.2 ห้องบรรยายอาคารเทคโนโลยีเครื่องประดับและอัญมณี ขนาด 35 ที่นั่ง  
จำนวน 1 ห้อง

#### 2.2.2 ห้องปฏิบัติการ มีดังนี้

2.2.2.1 ห้องปฏิบัติการทดสอบและพัฒนาสิ่งทอ จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องทดสอบย้อมสีแบบหมุน	1 เครื่อง
2	เครื่องชั่งละเอียดระบบเครื่องชั่งดิจิตอลละเอียด ดิจิตอล 3 ตำแหน่ง	1 เครื่อง
3	เครื่องทดสอบความเป็นกรด-ด่าง	1 ชุด
4	เครื่องทดสอบความคงทนของสีต่อเหงื่อ	1 เครื่อง
5	ตู้เทียบสีพร้อมเกรย์สเกล	1 เครื่อง
6	เครื่องทดสอบความคงทนต่อแสง	1 เครื่อง
7	เครื่องตัดผ้าใบมีดกลม	1 เครื่อง
10	ตู้ปรับสภาวะขึ้นทดสอบ	1 ตู้
11	เครื่องทดสอบการคืนตัวของรอยยับ	1 เครื่อง
12	เครื่องทดสอบการดูดซับน้ำของผ้า	1 เครื่อง

2.2.2.2 ห้องปฏิบัติการย้อมสีสิ่งทอ จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เตาหุงต้ม	2 เตา
2	เครื่องอบผ้า	1 เครื่อง
3	เครื่องย้อมผ้า	2 เครื่อง
4	กล่องจุลทรรศน์	15 ตัว

## 2.2.2.3 ห้องปฏิบัติการพิมพ์ผ้าสิ่งทอ จำนวน 3 ห้อง

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	เครื่องพิมพ์ระบบดิจิทัลและออกแบบระบบการผลิต	1 เครื่อง
2	เครื่องพิมพ์เสื้อแบบพิมพ์หลายสี ระบบหมุน	1 เครื่อง
3	ชุดอุปกรณ์พิมพ์ผ้าระบบพิมพ์รูปลอก	1 เครื่อง
4	ตู้ถ่ายสกรีนใหญ่	1 ตัว

## 2.2.2.4 ห้องปฏิบัติการตัดเย็บสิ่งทอ จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	จักรเย็บผ้าเอลน่า รุ่น 6005	1 เครื่อง
2	จักรเย็บผ้าเอลน่า รุ่น 2130	1 เครื่อง
3	จักรเย็บผ้าซิงเกอร์	1 เครื่อง
4	จักรเย็บผ้าอัตโนมัติซิงเกอร์	2 เครื่อง
5	จักร JUKI 1-888 พร้อมโต๊ะจักรและกลัชมอเตอร์	5 เครื่อง
6	จักรพั่นริม	2 เครื่อง
7	เครื่องรีดผ้าแบบใช้แรงกดตั้งอุณหภูมิ ฟันไอน้ำร้อน	1 เครื่อง
8	หุ่นไฟเบอร์กลาส	2 ตัว
9	หุ่นเครปหญิงขาไม้	5 ตัว

## 2.2.2.5 ห้องปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	พัดลมดูดอากาศ ขนาด 8 นิ้ว	1 เครื่อง
2	ชุดเครื่องหล่อแรงเหวี่ยงมาตรฐานพร้อมอุปกรณ์	1 ชุด
3	เครื่องดูดเข้านระบบสุญญากาศ	1 เครื่อง
4	เครื่องดูดอากาศสำหรับงานหล่อ	1 เครื่อง
5	เครื่องฉีดเทียน ยี่ห้อ TET	1 เครื่อง
6	เครื่องอัดพิมพ์ยาง	1 เครื่อง
7	เครื่องหล่อระบบสุญญากาศยี่ห้อ YASUI รุ่น K2E (SWK)	1 เครื่อง

## 2.2.2.6 ห้องปฏิบัติการหลอมและแผรีดโลหะ จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	ชื่อครุภัณฑ์	จำนวน
1	ชั้นไม้สำหรับวางของ ชนิด 3 ชั้น	1 ตัว
2	โต๊ะเอนกประสงค์	2 ตัว
3	เก้าอี้นั่งสแตนเลส	6 ตัว
4	ชุดเครื่องปั๊มโลหะพร้อมอุปกรณ์	1 ชุด
5	เครื่องรีดโลหะรูปพรรณ	1 เครื่อง
6	เครื่องปั๊มโลหะด้วยมือ	2 เครื่อง
7	ชุดแก๊สหลอมโลหะชนิดหัวต่อ 3 หัว พร้อมอุปกรณ์	1 ชุด
8	เครื่องรีดโลหะด้วยไฟฟ้า	3 เครื่อง
9	ชุดมอเตอร์หีนเจียร	1 ชุด

## 2.2.2.7 ห้องปฏิบัติการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 1 จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	พัดลมแบบ โจรขนาด 16 นิ้ว	8 ตัว
2	ตู้เก็บสัมภาระชนิด 18 ช่อง	1 ตัว
3	ชุดสว่านสายอ่อน	12 ชุด
4	สว่านมือไฟฟ้า	1 เครื่อง
5	โต๊ะปฏิบัติงานต้นแบบโลหะพร้อมอุปกรณ์คู่ใช้	30 ชุด
6	เตาหลอมโลหะด้วยไฟฟ้า	1 เครื่อง

## 2.2.2.8 ห้องปฏิบัติการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 2 จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	พัดลมแบบ โจรขนาด 16 นิ้ว	8 ตัว
2	ตู้เก็บสัมภาระชนิด 18 ช่อง	1 ตัว
3	ชุดแก๊สบัดกรีรูปพรรณชนิดหัวต่อ 30 หัว พร้อม อุปกรณ์	1 ชุด
4	โต๊ะปฏิบัติงานต้นแบบโลหะพร้อมอุปกรณ์คู่ใช้	30 ชุด
5	สว่านสายอ่อนไฟฟ้า	14 เครื่อง

## 2.2.2.9 ห้องปฏิบัติการเจียรไนอัญมณีจำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	พัดลม โจรแบบติดเพดาน	9 ตัว
2	เครื่องเจียรไนพลอย	6 ชุด
3	เครื่องบดคอกพลอย	1 เครื่อง
4	เครื่องขัดเงาหลังเบี้ย	1 เครื่อง

## 2.2.2.10 ห้องปฏิบัติการผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแก้ว 1 จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	โต๊ะปฏิบัติงานต้นแบบเทียนพร้อมอุปกรณ์คู่ใช้	30 ชุด
2	ชุดสว่านสายอ่อน	10 ชุด

## 2.2.2.11 ห้องปฏิบัติการชุบเคลือบผิว และการวิเคราะห์อัญมณี จำนวน 1 ห้อง

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	โต๊ะปฏิบัติการห้องทดลองพร้อมเก้าอี้	2 ชุด
2	สเปคโตรโฟโตมิเตอร์	2 เครื่อง
3	กล้องจุลทรรศน์อัญมณี ชนิด 3 ตา	1 เครื่อง
4	ชุดเครื่องวิเคราะห์อัญมณีพร้อมอุปกรณ์คู่ใช้	3 ชุด

## 2.2.2.12 ห้องปฏิบัติการห้องสำนักงาน วิชาเอกออกแบบเครื่องประดับ

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	ตู้โชว์อัญมณี	3 ตัว
2	ชุดเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์	1 ชุด
3	Laser Pointer ยี่ห้อพลัส รุ่น LP-05	1 เครื่อง
4	เครื่องพิมพ์เลเซอร์	1 เครื่อง
5	เครื่องพิมพ์ภาพสี	1 เครื่อง
6	ตู้เหล็ก 4 ล็อก	8 ตัว
7	ตู้เหล็กทึบชั้นตู้บานเลื่อน	1 ตัว
8	ตู้เหล็กเก็บกุญแจ	1 ตัว

ลำดับ	รายการ	จำนวน
9	ตู้ไม้เก็บของชนิดบานทึบ	1 ตัว
10	ตู้เย็นขนาด 5.5 คิว	1 ตัว
11	เครื่องถ่ายเอกสารสี	1 เครื่อง
12	เครื่องถ่ายเอกสาร	1 เครื่อง
13	ตู้อลูมิเนียมเอนกประสงค์	1 ตัว
14	ตู้เหล็กบานเลื่อนกระจก 5 ฟุต	2 ตัว
15	ตู้ไม้เก็บเอกสารไม่มีบานเปิด - ปิด 2 ชั้น	2 ตัว
16	ตู้เหล็กเก็บเอกสาร 10 ลิ้นชัก	1 ตัว
17	ตู้เหล็กบานเลื่อนกระจก 3.5 ฟุต	1 ตัว
18	ตู้เหล็กบานเลื่อนทึบ ขนาด 3.5 ฟุต	1 ตัว
19	ตาชั่งทองตู้กระจก	1 เครื่อง

2.2.2.13 สถานที่และอุปกรณ์การสอนที่กำลังดำเนินการจัดหาเพิ่มเติม ประกอบด้วย ห้องบรรยายและห้องปฏิบัติการงานสิ่งทอและเครื่องประดับ

### 2.2.3 ห้องสมุด

ใช้หอสมุดกลางของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ซึ่งมีหนังสือ ตำราเรียน วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองการให้บริการทางอินเทอร์เน็ต (Internet) และ การให้บริการทางด้านวิชาการต่าง ๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

2.2.3.1	หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	59,000 เล่ม
2.2.3.2	หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	5,500 เล่ม
2.2.3.3	วารสารต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	180 รายชื่อ
2.2.3.4	วารสารวิชาการเย็บเล่ม	43 รายชื่อ
2.2.3.5	จุลสาร	112 แฟ้ม
2.2.3.6	หนังสือพิมพ์ภาษาไทย	16 ฉบับ
2.2.3.7	หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ	3 ฉบับ
2.2.3.8	กฤตภาค	655 รายการ
2.2.3.9	แผ่นซีดี	200 แผ่น



## 2.2.4 ฐานข้อมูล

- 2.2.4.1 ฐานข้อมูล ACM Digital Library
- 2.2.4.2 ฐานข้อมูล H.W Wilson,
- 2.2.4.3 ฐานข้อมูลIEEE/IET Electronic Library (IEL)
- 2.2.4.4 ฐานข้อมูล ProQuest Dissertation & Thesis
- 2.2.4.5 ฐานข้อมูล Web of Science
- 2.2.4.6 ฐานข้อมูล ABI/INFORM Complete
- 2.2.4.7 ฐานข้อมูล Springer link-journal
- 2.2.4.8 ฐานข้อมูล เอกสารฉบับเต็ม Thailand Digital Collection

## 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักหอสมุดกลางในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้ อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือ นั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อก็มีส่วนในการเสนอรายชื้อหนังสือสำหรับ ให้ หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย ในส่วนของคณะจะมีห้องสมุดย่อยเพื่อบริการหนังสือตำราหรือวารสาร เฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดซื้อการสอนอื่นเพื่อให้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทอภาพ3มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

## 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของคณะ ทำหน้าที่ในการประสานงานจัดซื้อและจัดหาหนังสือ เข้าหอสมุดกลาง และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือตำรา นอกจากนี้ มีเจ้าหน้าที่ด้าน โสตทัศนอุปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สอยของอาจารย์ ประเมินความพอเพียงและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ โดยรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เป้าหมาย	การดำเนินงาน	การประเมินผล
<p>จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการ ระบบเครือข่าย แม่ข่าย อุปกรณ์ การทดลอง ทรัพยากร สื่อและ ช่องทางการเรียนรู้ ที่เพียงพอ เพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาใน ห้องเรียน นอกห้องเรียน และเพื่อ การเรียนรู้ด้วยตนเอง อย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดให้มีห้องเรียนมัลติมีเดีย ที่มีความ พร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพทั้งในการ สอน การบันทึกเพื่อเตรียมจัดสร้างสื่อ สำหรับการทบทวนการเรียน</li> <li>2. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการที่มีเครื่องมือ ทันสมัยและเป็นเครื่องมือวิชาชีพในระดับ สากค เพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติ สร้างความพร้อมในการปฏิบัติงานใน วิชาชีพ</li> <li>3. จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการ เปิดที่มีทั้งเครื่องคอมพิวเตอร์และพื้นที่ที่ นักศึกษาสามารถศึกษาทดลอง หาคำความรู้ เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองด้วยจำนวนและ ประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ</li> <li>4. จัดให้มีห้องสมุดให้บริการทั้งหนังสือ ตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้ ทั้ง ห้องสมุดทางกายภาพและทางระบบเสมือน</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รวบรวมจัดทำสถิติจำนวน เครื่องมืออุปกรณ์ต่อหัว นักศึกษาชั่วโมงการใช้งาน ห้องปฏิบัติการ และเครื่องมือ ต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนทั้ง การศึกษา</li> <li>- จำนวนนักศึกษาลงเรียนใน วิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วย อุปกรณ์ต่าง ๆ</li> <li>- สถิติของจำนวนหนังสือตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีให้บริการ และสถิติการใช้งานหนังสือ ตำรา สื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> <li>- ผลสำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาต่อการให้บริการ ทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และ การปฏิบัติการ</li> </ul>

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมี วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาสิ่งทอ แฟชั่น เครื่องประดับ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการ สอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับ การปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้ บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

#### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการ ปฏิบัติให้กับนักศึกษา ดังนั้น คณะกำหนดนโยบายว่า กึ่งหนึ่งของรายวิชาบังคับจะต้องมีการเชิญอาจารย์ พิเศษหรือวิทยากรมาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ 3 ชั่วโมง และอาจารย์พิเศษไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือ บางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงหรือมีวุฒิการศึกษาอย่างต่ำปริญญาโท

#### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

##### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านสิ่งทอและเครื่องประดับ

##### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริหารให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง

#### 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

##### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

ควรมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

##### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

#### 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สำหรับความต้องการกำลังคนสาขาสิ่งทอและเครื่องประดับนั้น คาดว่ามีความต้องการกำลังคนอยู่ในระดับสูง ดังนั้นคณะฯ โดยความร่วมมือจากมหาวิทยาลัย จึงต้องทำการสำรวจความต้องการแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงการศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องเกี่ยวกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนักศึกษา

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicator)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายดังตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(๒) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(๓) มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(๔) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5&6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(๕) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(๖) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3&4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน ในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(๗) มีการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
(๘) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(๙) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(๑๐) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(๑๑) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0				✓	✓
(๑๒) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
(๑๓) นักศึกษามีงานทำภายใน 1 ปี หลังจากสำเร็จการศึกษา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80					✓
(๑๔) บัณฑิตที่ใ้จ้างทำได้รับเงินเดือนเริ่มต้นไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ ก.พ. กำหนด					✓
(๑๕) ระดับความพึงพอใจต่อการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓

## หมวดที่ 8

### การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

#### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

##### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ก่อนการเรียนการสอนควรมีการประเมินกลยุทธ์การสอน โดยทีมผู้สอนหรือระดับภาควิชา และ/หรือการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนควรมีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษาและการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

ด้านกระบวนการนำผลการประเมิน ไปปรับปรุง สามารถทำโดยรวบรวมปัญหาข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดประธานหลักสูตรและทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

##### 1.2. การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำโดยการ

- 1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- 1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน
- 1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมิน โดยบัณฑิตใหม่
- 1.2.4 การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบกับสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

#### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจาก

- 2.1 นักศึกษาปีสุดท้ายหรือบัณฑิตใหม่
- 2.2 ผู้ใช้บัณฑิต
- 2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- 2.4 สำรวจสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

#### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ และตัวบ่งชี้เพิ่มเติมข้างต้น รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพใน (IQA)

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

- 4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะหรือข้อมูลการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ
- 4.2 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร และประธานหลักสูตร
- 4.3 เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์

## ภาคผนวก

- ก. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ระดับปริญญาตรีหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- ข. เหตุผลและความจำเป็น ในการปรับปรุงหลักสูตร
- ค. เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ หลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง
- ง. รายละเอียดความสอดคล้อง ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา
- จ. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิม และหลักสูตรปรับปรุง กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)
- ฉ. เปรียบเทียบรายวิชา หลักสูตรเดิม กับหลักสูตรปรับปรุง
- ช. รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร
  1. คณะกรรมการที่ปรึกษา
  2. คณะกรรมการดำเนินงาน
  3. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- ซ. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551
- ณ. รายงานการประชุมกรรมการประจำคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ภาคผนวก ก

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping) ระดับปริญญาตรีหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์																		
1	13063001	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○
2	13061002	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
3	13061003	สังคมวิทยาเบื้องต้น	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○
4	13061011	ชุมชนกับการพัฒนา	●	○	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○
5	13061012	ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○
6	13061015	สังคมกับเศรษฐกิจ	○	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○
7	13063003	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
8	13065006	อนุภูมิภาคชุ่มน้ำโขงศึกษา	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
9	13062001	จิตวิทยาทั่วไป	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
10	13062002	มนุษย์สัมพันธ์	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
11	13062003	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3	
12	13062005	จิตวิทยาองค์การ	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	
13	13064008	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อวิชาชีพ	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	
กลุ่มวิชาภาษา																			
1	13044001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2	13044002	ภาษาเพื่อการสืบค้น	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
3	13044006	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
4	13044007	การพูดและการเขียนทางวิชาชีพ	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
5	13044014	การเขียนรายงานทางวิชาชีพ	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
6	13031004	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○		○	○	●	
7	13031005	ภาษาอังกฤษเทคนิค	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○		○	○	●	
8	13031013	ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายทางวิชาการ	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○		○	○	●	
9	13031203	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	○		●	○	●				●	●				○		●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2	3
10	13031016	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	○		●	○	●				●	●				○	○	●
11	13031017	ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและเทคโนโลยี	○		●	○	●				●	●				○	○	●
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																		
1	22000001	สถิติพื้นฐาน	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
2	22000002	คณิตศาสตร์และสถิติกับชีวิตประจำวัน	○	○	●	○	●	○	●		●	●	○	○	○	○	●	○
3	22000003	คณิตศาสตร์เทคโนโลยี	○	○	●	○	●	○	●		●	●	○	○	○	○	●	○
4	22000011	หลักสถิติเบื้องต้น	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○
5	22000004	การคิดและการตัดสินใจเชิงวิทยาศาสตร์	●	○	●	○	○	○	○		●	●	●	●	○	●	○	○
6	22000006	โลกและปรากฏการณ์	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
7	22000007	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	○	○	●	○	●		○		●	○	○	●	○	○	●	○
8	22000008	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○
9	22000010	สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา			1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้าน ทักษะทาง ปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				
			ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	4	1	2
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ																				
1	13021001	พลศึกษา	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○
2	13021003	แบดมินตัน	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
3	13021004	เทนนิส	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
4	13021005	เทเบิลเทนนิส	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
5	13021006	ฟุตบอล	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
6	13021007	บาสเกตบอล	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
7	13021023	กิจกรรมเข้าจังหวะ	●	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○
8	13022001	นันทนาการ	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○		
9	13022005	การเป็นผู้นำค่ายพักแรม	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○		
10	13022006	เกมสร้างสรรค์สำหรับนันทนาการ	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○		
11	13022010	ลีลาศเพื่อสุขภาพ	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○		○		

## ภาคผนวก ข

## เหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) มีเหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับปณิธาน วิสัยทัศน์ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษา พ.ศ.2548 ของคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาวิชาชีพทางด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับให้ตรงกับความต้องการของทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อรองรับและสอดคล้องกับการเจริญเติบโตของภาคอุตสาหกรรมและหัตถกรรมในประเทศโดยเฉพาะอย่างยิ่งใน 17 จังหวัดภาคเหนือ และผลิตนักออกแบบ นักปฏิบัติการให้มีความรู้ความเข้าใจ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ มีคุณภาพสอดคล้องต่อความต้องการของตลาดแรงงาน

การปรับปรุงหลักสูตรมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความสามารถทางการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถออกแบบและพัฒนากระบวนการผลิตด้วยเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ เพื่อผลิตบัณฑิต นักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อฝึกฝนให้มีความคิดสร้างสรรค์ มีกึ๋นนิสัยในการค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล และเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อวิชาชีพ สังคม และประเทศชาติ

## ภาคผนวก ก

## เปรียบเทียบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง
<p align="center"><b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต</b> <b>สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553</b></p>	<p align="center"><b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต</b> <b>สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ.2555</b></p>
<p><b>ปรัชญา</b> หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ มีความมุ่งหมายเพื่อผลิตบัณฑิต นักปฏิบัติการทางด้าน ออกแบบสิ่งทอ ให้มีความรู้ความสามารถและคุณภาพ สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ พัฒนาสังคมโลก</p>	<p><b>ปรัชญา</b> หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ มีความมุ่งหมายเพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ ทางด้านสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ ให้มีความรู้ความสามารถ มีคุณภาพ สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ และสังคมโลก</p>
<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์การสังเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถออกแบบและพัฒนากระบวนการผลิตและเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอ</li> <li>2. เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ ที่มีความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพการออกแบบ วิจัยและพัฒนาสิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. เพื่อฝึกฝนให้มีความคิดริเริ่ม มีกึ๋นสั้ยในการค้นคว้าปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาได้ด้วยหลักการและเหตุผล</li> <li>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อวิชาชีพ สังคมและประเทศชาติ</li> </ol>	<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์การสังเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถออกแบบและพัฒนากระบวนการผลิตด้วยเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ</li> <li>2. เพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติ สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ และพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. เพื่อฝึกฝนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีกึ๋นสั้ยในการค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล</li> <li>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมต่อวิชาชีพ สังคมและประเทศชาติ</li> </ol>

## ภาคผนวก ง

## รายละเอียดความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรกับรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ ได้จัดทำขึ้นเพื่อผลิตบัณฑิต นักปฏิบัติทางด้านออกแบบสิ่งทอ ออกแบบแฟชั่นและออกแบบเครื่องประดับ ที่มีความรู้ความสามารถ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ เพื่อรองรับความต้องการของตลาดแรงงานและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต สามารถประกอบอาชีพเพื่อรองรับแผนพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ โดยมุ่งหวังเพื่อให้ได้บัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ซึ่งได้แสดงรายละเอียดของรายวิชาต่าง ๆ ที่ตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของหลักสูตร แต่ละข้อ ดังนี้

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
1.เพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความรู้ความสามารถทางการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถออกแบบและพัฒนากระบวนการผลิตด้วยเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับ	40000008	การจัดการธุรกิจขนาดย่อม	2(2-0-4)
	43000005	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3(1-4-4)
	43040204	การวางแผนการผลิต	3(3-0-3)
	43040306	การจัดการสินค้า	2(2-0-4)
	43041209	กระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	3(1-6-4)
	43041311	กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ	3(1-6-4)
	43041403	โรงงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	6(0-18-0)
	43042214	กระบวนการทางสิ่งทอ	3(1-6-4)
	43042216	กระบวนการผลิตเสื้อผ้า	3(1-6-4)
2.เพื่อผลิตบัณฑิตนักคิด นักออกแบบ นักปฏิบัติสาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ	43043046	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน	3(2-3-5)
	43043430	การผลิตเครื่องประดับในระบบอุตสาหกรรม	3(1-6-4)
	40000007	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-3-5)
	43040205	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(1-6-4)
	43040307	สัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ	2(1-2-3)
	43041032	การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-3-5)
	43041034	เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	3(2-3-5)
	43041036	ทดสอบสิ่งทอ	3(2-3-5)
	43041101	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอและเครื่องประดับ	3(3-0-3)
43041204	วัสดุสิ่งทอ	2(2-0-4)	
43041208	เทคโนโลยีการผลิตผ้าฝ้าย	3(1-6-4)	

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	43041302	ฝึกงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	2(0-40-0)
	43041306	การทำแบบตัด	3(1-6-4)
	43041413	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ	3(1-6-4)
	43042037	กายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3(2-3-5)
	43042038	การทำแบบตัดบนหุ่น	3(2-3-5)
	43042041	การถ่ายภาพแฟชั่น	3(2-3-5)
	43042319	เทคนิคการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย	3(1-6-4)
	43042420	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-6-4)
	43043044	การเจียรในอัญมณี	3(2-3-5)
	43043045	การประดับอัญมณีบนตัวเรือนเครื่องประดับ	3(2-3-5)
	43043047	การชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ	3(2-3-5)
	43043221	อัญมณีวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)
	43043223	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 1	3(1-6-4)
	43043224	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยโลหะ 2	3(1-6-4)
	43043225	การจำแนกอัญมณี	3(1-6-4)
	43043326	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแก้ว 1	3(1-6-4)
	43043327	การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วยแก้ว 2	3(1-6-4)
	43043328	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องประดับ	3(1-6-4)
	43043329	การทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน	3(1-6-4)
	44000007	สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	3(1-4-4)
3. เพื่อฝึกฝนให้มีความคิดริเริ่ม	40000002	วาดเส้น	2(1-3-3)
สร้างสรรค์ มีจินตนิสัยในการ	40000003	ทฤษฎีสี	2(1-3-3)
ค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้า	40000004	สุนทรียศาสตร์	2(1-3-3)
อยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วย	40000005	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น	2(1-3-3)
หลักการและเหตุผล	40000006	หลักการเขียนแบบ	2(1-3-3)
	41000001	จิตรกรรมประยุกต์	3(1-4-4)
	41000002	ประติมากรรมประยุกต์	3(1-4-4)
	41000003	ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์	3(1-4-4)
	41000004	ศิลปะไทยประยุกต์	3(1-4-4)
	41000005	กระดาษศิลป์	3(1-4-4)
	43000001	ศิลปะการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
	43000002	ศิลปะสิ่งทอ	3(1-4-4)
	43000003	ศิลปะหัตถกรรม	3(1-4-4)
	43000004	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	รายวิชา		
	รหัส	ชื่อรายวิชา	รหัส
	43000006	ผลิตภัณฑ์งานไม้	3(1-4-4)
	43040102	หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-3-5)
	43040103	การเขียนภาพประกอบ	3(1-6-4)
	43041035	การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3(2-3-5)
	43041207	การออกแบบลายทอลายถัก	3(1-6-4)
	43041310	การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์	3(1-6-4)
	43041312	ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-6-4)
	43042039	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	3(2-3-5)
	43042040	การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง	3(2-3-5)
	43042215	ภาพร่างแฟชั่น	3(1-6-4)
	43042317	การออกแบบแฟชั่น 1	3(1-6-4)
	43042318	การออกแบบแฟชั่น 2	3(1-6-4)
	43043042	การออกแบบลวดลายเครื่องประดับ	3(2-3-5)
	43043049	การออกแบบเครื่องประดับเทียม	3(2-3-5)
	43043222	การออกแบบเครื่องประดับ	3(1-6-4)
	44000001	เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	3(1-4-4)
	44000003	การปักกระดาษ	3(1-4-4)
	44000004	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภคบริโภค	3(1-4-4)
	44000005	การพิมพ์สกรีน	3(1-4-4)
	44000006	การทำหนังสือเล่ม	3(1-4-4)
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและ จริยธรรมต่อวิชาชีพ สังคมและ ประเทศชาติ	40000001	ศิลปะประจำชาติ	2(1-3-3)
	43040101	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2(2-0-4)
	43041033	ศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ	3(2-3-5)
	43041205	สิ่งทอพื้นถิ่น	3(1-6-4)
	43043043	หัตถกรรมเครื่องเงินและเครื่องทอง	3(2-3-5)
	43043048	ศิลปะเครื่องประดับ	3(2-3-5)
	44000002	หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา	3(1-4-4)



## ภาคผนวก จ

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง  
กับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

หมวดวิชา/กลุ่มวิชา	เกณฑ์ขั้นต่ำ ของ สกอ. (หน่วยกิต)	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553 (หน่วยกิต)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	31	31
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		5	5
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3	3
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		15	15
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	6
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษา และนันทนาการ		2	2
2. หมวดวิชาเฉพาะ	84	93	93
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		20	35
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		53	40
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		20	18
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6	6
รวม	120	130	130

## ภาคผนวก ฉ

## เปรียบเทียบรายละเอียดหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
<b>1. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	<b>5</b>	<b>1. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	<b>5</b>
13061001 มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)	-	-
13061002 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	13061002 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
13061008 เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	2(2-0-4)	-	-
		13063001 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
13061003 สังคมวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)	13061003 สังคมวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)
13061004 สังคมวิทยาชนบท	2(2-0-4)	-	-
13061005 สังคมวิทยาเมือง	3(3-0-6)	-	-
13061006 บัณฑิตคุณภาพ	3(3-0-6)	-	-
13061007 กั้นหอมต่อมม่วน : สังคมเกื้อกูลธรรม	3(3-0-6)	-	-
13061009 สันติศึกษา	2(2-0-4)	-	-
13061010 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	-	-
13061011 ชุมชนกับการพัฒนา	3(3-0-6)	13061011 ชุมชนกับการพัฒนา	3(3-0-6)
13061312 ระเบียบวิธีวิจัย	3(3-0-6)	-	-
		13061012 ระเบียบวิธีวิจัย	3(3-0-6)
13061313 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	3(3-0-6)	-	-
13061314 การสัมมนาเทคโนโลยีกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม	3(3-0-6)	-	-
13061015 สังคมกับเศรษฐกิจ	3(3-0-6)	13061015 สังคมกับเศรษฐกิจ	3(3-0-6)
13061016 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)	-	-
		13063003 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(2-0-4)
		13065006 อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงศึกษา	3(3-0-6)
<b>2. กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์</b>	<b>3</b>	<b>2. กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์</b>	<b>3</b>
13062001 จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)	13062001 จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
13062002 มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)	13062002 มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
13062003 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)	13062003 เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
<b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553</b>		<b>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555</b>	
13062004 พฤติกรรมมนุษย์กับวิถีไทย	3(3-0-6)	-	-
13062005 จิตวิทยาองค์การ	3(3-0-6)	13062005 จิตวิทยาองค์การ	3(3-0-6)
13062006 ปรัชญาเบื้องต้น	3(3-0-6)	-	-
13062007 ตรรกวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)	-	-
13062008 มนุษย์กับเหตุผล	3(3-0-6)	-	-
13062009 มนุษย์กับจริยธรรม	3(3-0-6)	-	-
13062010 ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0-6)	-	-
		13064008 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อวิชาชีพ	3(3-0-6)
<b>3. กลุ่มวิชาภาษา</b>	<b>15</b>	<b>3. กลุ่มวิชาภาษา</b>	<b>15</b>
<b>วิชาภาษาตะวันออก</b>		<b>วิชาภาษาตะวันออก</b>	
13044001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	13044001 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
13044002 ภาษาเพื่อการสืบค้น	3(3-0-6)	13044002 ภาษาเพื่อการสืบค้น	3(3-0-6)
13044003 ภาษากับการพัฒนาความคิด	3(3-0-6)	-	-
13044004 การใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา ประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)	-	-
13044005 เทคนิคการเขียนรายงานทางวิชาชีพ	3(3-0-6)	-	-
13044006 การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)	13044006 การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
13044007 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)	13044007 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ	3(3-0-6)
13044008 การพูดทางวิชาชีพ	3(3-0-6)	-	-
13044009 วรรณกรรมไทยสำหรับมัธยมศึกษา	3(3-0-6)	-	-
13044010 สุนทรียภาพทางภาษา	3(3-0-6)	-	-
13044011 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)	-	-
13044012 การเขียนเพื่องานอาชีพ	3(3-0-6)	-	-
		13044014 การเขียนรายงานทางวิชาชีพ	3(3-0-6)
<b>วิชาภาษาตะวันตก</b>		<b>วิชาภาษาตะวันตก</b>	
13031101 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	-	-
13031102 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	-	-
13031203 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	-	-
		13031203 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
13031004 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)	13031004 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
13031005 ภาษาอังกฤษเทคนิค	3(3-0-6)	13031005 ภาษาอังกฤษเทคนิค	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
13031006 สนทนาภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	-	-
13031007 สนทนาภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	-	-
13031008 การอ่าน 1	3(3-0-6)	-	-
13031009 การอ่าน 2	3(3-0-6)	-	-
13031010 การเขียน 1	3(3-0-6)	-	-
13031011 การเขียน 2	3(3-0-6)	-	-
13031012 ภาษาอังกฤษสำหรับการเดินทาง	3(3-0-6)	-	-
		13031013 ภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายทาง วิชาการ	3(3-0-6)
		13031016 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
		13031017 ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและเทคโนโลยี	3(3-0-6)
<b>4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</b>	<b>6</b>	<b>4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</b>	<b>6</b>
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	
22000001 สถิติพื้นฐาน	3(3-0-6)	22000001 สถิติพื้นฐาน	3(3-0-6)
22000002 คณิตศาสตร์และสถิติกับชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	22000002 คณิตศาสตร์และสถิติกับชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
22000003 คณิตศาสตร์เทคโนโลยี	3(3-0-6)	22000003 คณิตศาสตร์เทคโนโลยี	3(3-0-6)
		22000011 หลักสถิติเบื้องต้น	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	
22000004 การคิดและการตัดสินใจเชิงวิทยาศาสตร์	3(3-0-6)	22000004 การคิดและการตัดสินใจเชิงวิทยาศาสตร์	3(3-0-6)
22000005 โลกทัศน์ทางวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	3(3-0-6)	-	-
22000006 โลกและปรากฏการณ์	3(3-0-6)	22000006 โลกและปรากฏการณ์	3(3-0-6)
22000007 วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)	22000007 วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)
22000008 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)	22000008 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ	3(3-0-6)
22000009 สารพิษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	-	-
22000010 สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา	3(3-0-6)	22000010 สิ่งแวดล้อมกับการพัฒนา	3(3-0-6)
<b>5. กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</b>	<b>2</b>	<b>5. กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</b>	<b>2</b>
กลุ่มวิชาพลศึกษา		กลุ่มวิชาพลศึกษา	
13021001 พลศึกษา	2(1-2-3)	13021001 พลศึกษา	2(1-2-3)
13021002 ตะกร้อ	2(1-2-3)	-	-
13021003 แบดมินตัน	2(1-2-3)	13021003 แบดมินตัน	2(1-2-3)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
กลุ่มวิชานันทนาการ 13022001 นันทนาการ 13022002 นันทนาการกลางแจ้ง 13022003 การเป็นผู้นำนันทนาการ	2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	13021004 เทนนิส 13021005 เทเบิลเทนนิส 13021006 ฟุตบอล 13021007 บาสเกตบอล 13021023 กิจกรรมเข้าจังหวะ กลุ่มวิชานันทนาการ 13022001 นันทนาการ - - 13022005 การเป็นผู้นำค่ายพักแรม 13022006 เกมสร้างสรรค์สำหรับนันทนาการ 13022010 ลีลาศเพื่อสุขภาพ	2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) - - 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ		หมวดวิชาเฉพาะ	
<b>1. กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</b>	<b>20</b>	<b>1. กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน</b>	<b>35</b>
43000101 วาดเขียน 43000102 หลักการเขียนแบบ 43000103 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 43000104 องค์ประกอบศิลป์ 43000105 ทฤษฎีสี 43000106 ศิลปะไทย 43000107 มโนทัศน์ทางการออกแบบ 43000108 คอมพิวเตอร์กราฟิก 43000209 สุนทรียศาสตร์	2(1-3-3) 2(1-3-3) 2(2-0-4) 2(2-3-5) 2(1-3-3) 2(1-3-3) 2(1-3-3) 2(1-3-3) 2(2-3-5) 2(2-0-4)	- 40000002 วาดเส้น - 40000006 หลักการเขียนแบบ - - 40000005 องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น - 40000003 ทฤษฎีสี - 40000001 ศิลปะประจำชาติ - - 40000007 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 40000004 สุนทรียศาสตร์ 40000008 การจัดการธุรกิจขนาดย่อม	- 2(1-3-3) - 2(1-3-3) - - 2(1-3-3) - 2(1-3-3) - - 3(3-2-5) - 2(2-0-4) 2(2-0-4)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
		43040101 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2(2-0-4)
		43040102 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-3-5)
		43040103 การเขียนภาพประกอบ	3(1-6-4)
		43040204 การวางแผนการผลิต	3(3-0-3)
		43040205 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(1-6-4)
		43040306 การจัดการสินค้า	2(2-0-4)
		43040307 สัมมนาสิ่งทอและเครื่องประดับ	2(1-2-3)
<b>2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ</b>	<b>53</b>	<b>2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ</b>	<b>40</b>
43031201 ความรู้สิ่งทอเบื้องต้น	2(2-0-4)	-	-
		43041101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งทอและ เครื่องประดับ	3(3-0-3)
43031202 วัสดุสิ่งทอ	2(2-0-4)	-	-
		43041204 วัสดุสิ่งทอ	2(2-0-4)
43031203 สิ่งทอพื้นถิ่น	3(1-6-4)	-	-
		43041205 สิ่งทอพื้นถิ่น	3(1-6-4)
43031204 การออกแบบลวดลายทอและลวดลายถัก	3(1-6-4)	-	-
		43041207 การออกแบบลายทอลายถัก	3(1-6-4)
43031205 พื้นฐานงานพิมพ์สิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43031206 พื้นฐานการย้อมสี	3(1-6-4)	-	-
43031207 การทำแบบตัด	3(1-6-4)	-	-
		43041306 การทำแบบตัด	3(1-6-4)
43031308 การตัดเย็บเสื้อผ้า	3(1-6-4)	-	-
		43042319 เทคนิคการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย	3(1-6-4)
43031309 เทคโนโลยีสิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43031310 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
		43041413 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสิ่งทอ	3(1-6-4)
43031311 เทคโนโลยีการพิมพ์สิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43031312 เทคโนโลยีการย้อมสีสิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43031313 ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
		43041312 ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-6-4)
43031314 ฝึกงาน	2(0-40-0)	-	-

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
43031415 ออกแบบแฟชั่น	3(1-6-4)	43041302 ฝึกงานสิ่งทอและเครื่องประดับ -	2(0-40-0) -
43031416 การเตรียมและนำเสนอโครงการ	2(1-3-3)	43042317 การออกแบบแฟชั่น 1 43042318 การออกแบบแฟชั่น 2	3(1-6-4) 3(1-6-4)
43031417 โครงการออกแบบสิ่งทอ	<del>6(0-18-0)</del>	-	-
		43041403 โครงการงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	6(0-18-0)
		43041208 เทคโนโลยีการผลิตผ้าฝ้าย	3(1-6-4)
		43041209 กระบวนการย้อมสีและตกแต่งสำเร็จ สิ่งทอ	3(1-6-4)
		43041310 การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์	3(1-6-4)
		43041311 กระบวนการพิมพ์สิ่งทอ	3(1-6-4)
		43042214 กระบวนการทางสิ่งทอ	3(1-6-4)
		43042215 ภาพร่างแฟชั่น	3(1-6-4)
		43042216 กระบวนการผลิตเสื้อผ้า	3(1-6-4)
		43042420 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-6-4)
		43043221 อัญมณีวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)
		43043222 การออกแบบเครื่องประดับ	3(1-6-4)
		43043223 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วย โลหะ 1	3(1-6-4)
		43043224 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วย โลหะ 2	3(1-6-4)
		43043225 การจำแนกอัญมณี	3(1-6-4)
		43043326 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วย แก้ว 1	3(1-6-4)
		43043327 การผลิตต้นแบบเครื่องประดับด้วย แก้ว 2	3(1-6-4)
		43043328 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ เครื่องประดับ	3(1-6-4)
		43043329 การทำแม่พิมพ์ยางและการหล่อตัวเรือน	3(1-6-4)
		43043430 การผลิตเครื่องประดับในระบบ อุตสาหกรรม	3(1-6-4)

หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
<b>3. กลุ่มวิชาชีพเลือก</b>	<b>20</b>	<b>3. กลุ่มวิชาชีพเลือก</b>	<b>18</b>
43032201 การออกแบบลวดลายพิมพ์ผ้า	3(1-6-4)	-	-
43032202 การเขียนภาพร่างแฟชั่น	3(1-6-4)	-	-
43032203 การออกแบบเบื้องต้น	3(1-6-4)	-	-
43032304 การเขียนภาพร่างผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43032305 การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43032306 หลักการวิจัยเพื่อพัฒนางานสิ่งทอ	2(2-0-4)	-	--
43031307 การออกแบบและตกแต่งเสื้อผ้า	3(1-6-4)	-	-
43031308 กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43032309 การพัฒนาผ้าผืน	3(2-3-5)	-	-
43032413 หัตถกรรมสิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43032414 การทดสอบสิ่งทอ	3(1-6-4)	43041032 การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-3-5)
43032415 การจัดการความรู้เบื้องต้น	3(2-3-5)	43041033 ศิลปะและหัตถกรรมสิ่งทอ	3(2-3-5)
43032416 ศิลปะสิ่งทอ	3(1-6-4)	-	-
43032417 การทำแบบบนหุ่น	3(1-6-4)	43041036 ทดสอบสิ่งทอ	3(2-3-5)
43032418 การประมาณราคา	2(2-0-2)	-	-
43032319 การตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค	2(2-0-4)	-	-
43032420 เทคนิคการนำเสนอผลงาน	3(2-3-5)	-	-
43032421 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(1-6-4)	43042038 การทำแบบตัดบนหุ่น	3(2-3-5)
		-	-
		43041031 การจัดแสดงผลงานสิ่งทอและเครื่องประดับ	3(2-3-5)
		-	-
		43041034 เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบน สิ่งทอ	3(2-3-5)
		43041035 ออกแบบเคหะสิ่งทอ	3(2-3-5)
		43042037 ภายวิภาคสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3(2-3-5)
		43042039 การออกแบบเครื่องประกอบการ แต่งกาย	3(2-3-5)



หลักสูตรเดิม	หน่วยกิต	หลักสูตรปรับปรุง	หน่วยกิต
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบสิ่งทอ พ.ศ.2553		หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งทอและเครื่องประดับ พ.ศ. 2555	
		43042040 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง	3(2-3-5)
		43042041 การถ่ายภาพแฟชั่น	3(2-3-5)
		43043042 การออกแบบลวดลายเครื่องประดับ	3(2-3-5)
		43043043 หัตถกรรมเครื่องเงินและเครื่องทอง	3(2-3-5)
		43043044 การเจียรไนอัญมณี	3(2-3-5)
		43043045-การประดับอัญมณีบนตัวเรือน เครื่องประดับ	3(2-3-5)
		43043046 การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเงิน	3(2-3-5)
		43043047 การชุบเคลือบผิวเครื่องประดับ	3(2-3-5)
		43043048 ศิลปะเครื่องประดับ	3(2-3-5)
		43043049 การออกแบบเครื่องประดับเทียม	3(2-3-5)
		41000001 จิตรกรรมประยุกต์	3(1-4-4)
		41000002 ประติมากรรมประยุกต์	3(1-4-4)
		41000003 ศิลปะภาพพิมพ์ประยุกต์	3(1-4-4)
		41000004 ศิลปะไทยประยุกต์	3(1-4-4)
		41000005 กระจกาศิลปะ	3(1-4-4)
		43000001 ศิลปะการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
		43000002 ศิลปะสิ่งทอ	3(1-4-4)
		43000003 ศิลปะหัตถกรรม	3(1-4-4)
		43000004 การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)
		43000005 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3(1-4-4)
		43000006 ผลิตภัณฑ์งานไม้	3(1-4-4)
		44000001 เครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	3(1-4-4)
		44000002 หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา	3(1-4-4)
		44000003 การพับกระดาษ	3(1-4-4)
		44000004 ออกแบบบรรจุภัณฑ์สินค้าอุปโภค บริโภค	3(1-4-4)
		44000005 การพิมพ์สกรีน	3(1-4-4)
		44000006 การทำหนังสือเล่ม	3(1-4-4)
		44000007 สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	3(1-4-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หมวดวิชาเลือกเสรี	6

## ภาคผนวก ข

## รายนามคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

## 1. คณะกรรมการที่ปรึกษา

1.1	ศศ.เรไร ธราวิจิตรกุล	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา	ประธานกรรมการ
1.2	รศ.ธีระศักดิ์ อูรกิจนันท์	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการ
1.3	ศศ.ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร	คณบดีคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
1.4	นายสมชาย เผ่าจินดา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา คณะศิลปกรรมฯ	กรรมการ
1.5	ศศ.สมเกียรติ วงษ์พานิช	รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการและเลขานุการ

## 2. คณะกรรมการดำเนินงาน

2.1	นางสาวศิริศ	บุญญะฤทธิ์	ประธานกรรมการ
2.2	ศศ.มนตรี	เลากิตติศักดิ์	กรรมการ
2.3	ศศ.รจนา	ชื่นศิริกุลชัย	กรรมการ
2.4	ศศ.ญานิศ	โกมลศิริโชค	กรรมการ
2.5	นายไพโรจน์	วรพจน์พรชัย	กรรมการ
2.6	นายสืบสกุล	ชื่นชม	กรรมการ
2.7	นายเผ่าภิญโญ	นิมพะเนาว์	กรรมการ
2.8	นางสาวพฤกษา	คุ้มพงษ์	กรรมการ
2.9	ว่าที่ร้อยตรีครม	สุทธิภิบาล	กรรมการ
2.10	ดร.ภาณุพงศ์	จงขานสิทธิโร	กรรมการ
2.11	นายสุพจน์	ใหม่กันทะ	กรรมการ
2.12	นางสาวจุฑามาศ	คอนอ่อนบัว	กรรมการ
2.13	นางสาวชยานิตย์	มิตรเป่ง	กรรมการและเลขานุการ

## 3. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

3.1	ศศ.ดร.ดิสนีย์ สิงหพรเศรษฐ์	อาจารย์ประจำคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ อาจารย์พิเศษ ภาควิชาสิ่งทอ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะกรรมการสภาวิชาการเพื่อพิจารณากลับกรองขอรับรองมาตรฐานหลักสูตรและมาตรฐาน การศึกษา สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
3.2	ดร.จารุพัชร อาชะสมิต	อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ที่ปรึกษาโครงการ Textile Business Matching ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ที่ปรึกษาโครงการ Eco-textile สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ (THTI)
3.3	ดร.วีรวัดณ์ สิริเวสมาศ	หัวหน้าภาควิชาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3.4	นายมงคล มณีสินธพ	ผู้จัดการใหญ่ บริษัท 3J Jewelry Co.,Ltd.
3.5	นางเพียงจิตต์ มาประจง	ข้าราชการบำนาญ นักวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลด้านนวัตกรรมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2551

ตามที่ ได้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี จึงเห็นควรจัดทำข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 ขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ 5(3/2551) เมื่อวันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2551 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

- หมวดที่ 1 บททั่วไป
- หมวดที่ 2 การรับเข้าศึกษา
- หมวดที่ 3 ระบบการศึกษา
- หมวดที่ 4 การลงทะเบียนเรียน
- หมวดที่ 5 การลาของนักศึกษา
- หมวดที่ 6 การย้ายคณะและหลักสูตร
- หมวดที่ 7 การเทียบโอนผลการเรียน
- หมวดที่ 8 การวัดและประเมินผลการศึกษา
- หมวดที่ 9 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา
- หมวดที่ 10 การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้
- หมวดที่ 11 การขอสำเร็จการศึกษาและการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต
- หมวดที่ 12 ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม
- หมวดที่ 13 บทเฉพาะกาล

## หมวดที่ 1

## บททั่วไป

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้มีผลใช้บังคับนับแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใด ในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายถึง สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“อธิการบดี”	หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“รองอธิการบดี”	หมายถึง รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย สาก น่าน พิชญโลต และลำปาง
“คณบดี”	หมายถึง หัวหน้าหน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า
“คณะ”	หมายถึง หน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า
“คณะกรรมการประจำคณะ”	หมายถึง คณะกรรมการประจำคณะที่ตั้งขึ้นตามมาตรา 37 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 ของแต่ละคณะในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“สาขาวิชา”	หมายถึง สาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในแต่ละคณะ และให้หมายรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า
“หัวหน้าสาขาวิชา”	หมายถึง หัวหน้าสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในแต่ละคณะและให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า



“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายถึง อาจารย์ประจำในคณะซึ่งคณะมอบหมายให้ทำหน้าที่ให้คำแนะนำปรึกษา ติดตามผลเกี่ยวกับผลการศึกษา ตักเตือนและดูแลความประพฤติตลอดจนรับผิดชอบดูแลแผนการเรียนของนักศึกษา
“อาจารย์ผู้สอน”	หมายถึง ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี
“นักศึกษา”	หมายถึง ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
“แผนการเรียน”	หมายถึง แผนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย การจัดการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี หรือรองอธิการบดี
“เขตพื้นที่”	หมายถึง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงราย ดาก น่าน พิชญโลก และลำปาง
“กองการศึกษา”	หมายถึง กองการศึกษา เชียงราย ดาก น่าน พิชญโลก และลำปาง
“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน”	หมายถึง สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยตีความตลอดจนออกประกาศเพื่อให้การปฏิบัติตามข้อบังคับนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทั้งนี้คำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด และต้องไม่ขัดต่อเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

## หมวดที่ 2 การรับเข้าศึกษา

- ข้อ 6 ผู้ที่จะสมัครเข้าเป็นนักศึกษาต้องมีคุณสมบัติและลักษณะดังนี้
- 6.1 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติการศึกษาดวมที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
  - 6.2 ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
  - 6.3 ไม่เป็นผู้ที่มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- ข้อ 7 การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยหรือการคัดเลือกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ 8 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษา จะมีสถานภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนและทำบัตรประจำตัวนักศึกษาดวมที่มหาวิทยาลัยกำหนด และการกำหนดรหัสนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

**หมวดที่ 3**  
**ระบบการศึกษา**

**ข้อ 9 มหาวิทยาลัยจัดระบบการศึกษาดำเนินการดังนี้**

- 9.1 มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาวิชา คณะใดหรือสาขาวิชาใดที่มีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใดให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย
- 9.2 มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาภาคการศึกษาปกติโดยใช้ระบบทวิภาคเป็นหลัก ในปีการศึกษาหนึ่งจะแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ แบ่งออกเป็นภาคการศึกษาทีหนึ่ง และภาคการศึกษาที่สอง มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษา ทั้งนี้ ไม่รวมเวลาสำหรับการสอบ
- มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาระบบไตรภาค จัดการศึกษามีละ 3 ภาคการศึกษากปกติโดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้การจัดการศึกษาต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิตตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษากปกติในระบบทวิภาค ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย
- 9.3 มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาดูเรียนเพิ่มเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ทั้งนี้รวมเวลาสำหรับการสอบด้วย แต่ให้มีจำนวนชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาเท่ากับหนึ่งภาคการศึกษากปกติ
- 9.4 การกำหนดปริมาณการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นหน่วยกิตตามลักษณะการจัดการเรียนการสอน ดังนี้
- 9.4.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดหนึ่งภาคการศึกษากปกติ หรือ จำนวนชั่วโมงรวมไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
- 9.4.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2-3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดหนึ่งภาคการศึกษากปกติ หรือจำนวนชั่วโมงรวมระหว่าง 30-45 ชั่วโมง ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
- 9.4.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษากปกติ ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
- 9.4.4 การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษากปกติ ให้นับเป็นหนึ่งหน่วยกิต
- 9.4.5 การศึกษาบางรายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดหน่วยกิต โดยใช้หลักเกณฑ์อื่นได้ตามความเหมาะสม



- 9.5 นักศึกษาต้องมีเวลาศึกษาในแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษาจึงจะมีสิทธิ์สอบในรายวิชานั้น กรณีที่มีเวลาศึกษาไม่ถึงร้อยละ 80 อันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัย จะต้องได้รับอนุญาตจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 9.6 กำหนดการและระเบียบการสอบให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

#### หมวดที่ 4

#### การลงทะเบียนเรียน

- ข้อ 10 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดดังนี้
- 10.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่กำหนดในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 10.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของคณะที่นักศึกษาสังกัด หากฝ่าฝืน จะถือว่าการลงทะเบียนเรียนดังกล่าวเป็นโมฆะ
- 10.3 การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่แผนการเรียนของหลักสูตรได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น
- 10.4 การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ ที่มีจำนวนหน่วยกิตมากกว่า 22 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 25 หน่วยกิต หรือน้อยกว่า 9 หน่วยกิต ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือ รองอธิการบดี เป็นรายๆ ไป
- 10.5 นักศึกษาที่ได้ลงทะเบียนเรียนตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว แต่มีประกาศนียบัตรหลังว่าพ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาก่อน ให้ถือว่าผลการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาดังกล่าวเป็นโมฆะ ไม่มีผลผูกพันมหาวิทยาลัยและนักศึกษามีสิทธิ์ขอคืนเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียมการศึกษาซึ่งได้ชำระในภาคการศึกษาที่เป็นโมฆะโดยยื่นคำร้องภายใน 90 วันนับตั้งแต่วันประกาศการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 10.6 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 10.7 มหาวิทยาลัยจะไม่อนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลา 10 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัยและเหตุผลอันสมควรให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติเป็นกรณีไป



- 10.8 ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อ ๑ ภาคหรือรองอธิการบดี และจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 10.9 ในภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ต้องชำระเงินตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าวนักศึกษาไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาและถือว่าการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้นเป็นโมฆะ
- 10.10 ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาตามข้อ 10.8 กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ค้างชำระตามประกาศมหาวิทยาลัย
- 10.11 หลักเกณฑ์การลงทะเบียนเรียนรายวิชาสหกิจศึกษา (Co – Operative Education) ของหลักสูตรที่มีโครงการสหกิจศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 11 กรณีที่มหาวิทยาลัยมีเหตุอันควรอาจประกาศงดการสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้ และการขอเปิดรายวิชาเพิ่มหรือปิดรายวิชาใด ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน
- ข้อ 12 การลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบผ่านวิชาบังคับก่อน มิฉะนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น เป็นโมฆะ เว้นแต่แผนการเรียนของหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ให้ปฏิบัติตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น
- ข้อ 13 มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์การลงทะเบียนข้ามเขตพื้นที่ ดังนี้
- 13.1 นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อ การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิต (Au)
- 13.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ เพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตร โดยรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในเขตพื้นที่อื่นจะต้องเทียบ ได้กับรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าสาขาวิชาเจ้าของรายวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก ส่วนการอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ ให้เป็นอำนาจของคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาสังกัดอยู่

- 13.3 การลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่ ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเรียนข้ามเขตพื้นที่คือสมบัติ หรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาสังกัด ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามความในข้อ 14.1 เพื่อพิจารณาอนุมัติ และเมื่ออนุมัติแล้วให้นักศึกษาชำระเงินตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลังจากนั้นจึงไปดำเนินการ ณ เขตพื้นที่ที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามเขตพื้นที่
- ข้อ 14 นักศึกษาอาจขอเพิ่ม หรือเปลี่ยนแปลง หรือถอนรายวิชาได้โดยต้องดำเนินการดังนี้
- 14.1 การขอเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงรายวิชา ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาค การศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน
- 14.2 การถอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้
- 14.2.1 ถ้าถอนรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และสัปดาห์แรกของ ภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชานั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา
- 14.2.2 ถ้าถอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนด 2 สัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายใน 12 สัปดาห์ของ ภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายใน 5 สัปดาห์ แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา โดยรายวิชานั้นจะปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา ซึ่งจะได้ระดับคะแนนถอนรายวิชา หรือ ๑ (W) และ
- 14.2.3 เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชาแล้วตามข้อ 14.2.2 แล้วนักศึกษาจะถอนการ ลงทะเบียนเฉพาะรายวิชาไม่ได้
- 14.3 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มจนมีจำนวนหน่วยกิตสูงกว่า หรือการถอนรายวิชา จนเหลือจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าที่ระบุไว้ในข้อ 10.4 จะทำได้ มิฉะนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนเพิ่ม หรือถอนรายวิชาดังกล่าวเป็นโมฆะ เว้นแต่จะมีเหตุผล อันควรและได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

#### หมวดที่ 5

#### การลาของนักศึกษา

#### ข้อ 15 การลาป่วยหรือลากิจ

การลาไม่เกิน 7 วัน ในระหว่างเปิดภาคการศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอนและ อาจารย์ที่ปรึกษาทราบ ถ้าเกิน 7 วัน ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือ รองอธิการบดี โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา สำหรับงานหรือการสอบที่นักศึกษาได้ขาดไปในเวลานั้นให้อยู่ ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนที่จะอนุมัติให้ปฏิบัติงานหรือสอบทดแทนหรือยกเว้นได้

ข้อ 16 การลาพักการศึกษาในระหว่างการศึกษา

- 16.1 การลาพักการศึกษาเป็นกรณีพิเศษทั้งภาคการศึกษา และถ้าได้ลงทะเบียนไปแล้ว ให้ยกเลิกการลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษา นั้นจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา แต่หากเป็นการลาพักการศึกษาหลังจาก สัปดาห์ที่ 12 ของภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์ที่ 5 ของภาคการศึกษาฤดูร้อนให้บันทึก ระดับคะแนนเป็น ถอนรายวิชา หรือ (W)
- 16.2 การขอลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือ รองอธิการบดี
- 16.3 นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดีหรือ รองอธิการบดี เพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ดังกรณีต่อไปนี้
- 16.3.1 ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
- 16.3.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัย เห็นสมควรสนับสนุน
- 16.3.3 ประสบอุบัติเหตุ หรือเจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานาน เกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาทั้งหมด โดยมีใบรับรองแพทย์
- 16.3.4 มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นต้องได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา
- 16.4 ในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย นักศึกษาจะลาพักการศึกษา ไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
- 16.5 ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกันไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี
- 16.6 นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยทุก ภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามจะถูกถอนชื่อออกจาก ทะเบียนนักศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน ค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าอื่นใดตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินดังกล่าวให้ แต่นักศึกษาไม่ต้องชำระเงินค่ารักษาสุขภาพ การเป็นนักศึกษา
- 16.7 นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาหรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้ขยวระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ ลาพักการศึกษาตามข้อ 16.3.1

ข้อ 17 การลาออก

นักศึกษาอาจลาออกจากการเป็นนักศึกษาได้โดยยื่นคำร้องขอลาออกต่อคณะที่นักศึกษาสังกัด และต้องไม่มีหนี้สินกับมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี

## หมวดที่ 6

## การย้ายคณะและหลักสูตร

- ข้อ 18 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายหลักสูตรหรือคณะในเขตพื้นที่เดียวกัน
- 18.1 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายหลักสูตรในคณะเดียวกัน จะกระทำได้ก็ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาสังกัด
  - 18.2 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงคณบดีหรือรองอธิการบดี โดยให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ อย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะโอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสาขาวิชาเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิม มายังสาขาวิชาใหม่โดยตรง
  - 18.3 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายคณะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาสังกัดและคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าศึกษา โดยให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์ของคณะที่จะย้ายเข้าศึกษา
  - 18.4 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายหลักสูตร หรือคณะให้มีการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักเกณฑ์ในหมวดที่ 7
- ข้อ 19 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายสถานศึกษาข้ามเขตพื้นที่ในระดับเดียวกัน
- 19.1 นักศึกษาต้องศึกษาอยู่ในเขตพื้นที่เดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พัก และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00
  - 19.2 การรับโอนนักศึกษาต้องเป็นวิชาเอกเดียวกันเท่านั้น
  - 19.3 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายสถานศึกษาข้ามเขตพื้นที่ต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาสังกัด และรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายสถานศึกษา
  - 19.4 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงรองอธิการบดีเขตพื้นที่ที่นักศึกษาสังกัดอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะ โอนย้ายเข้าศึกษา
  - 19.5 ให้นำรายวิชาและหน่วยกิตที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งหมด จากเขตพื้นที่เดิมมาคำนวณหา ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมกับรายวิชาและหน่วยกิตที่จะต้องศึกษาอีกจนครบตามหลักสูตร
- ข้อ 20 นักศึกษาที่ประสงค์จะย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย
- 20.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาหรืออื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง
  - 20.2 นักศึกษาต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา โดยไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกให้พัก และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.25

- 20.3 การรับโอนนักศึกษา ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ที่นักศึกษา  
ขอโอนเข้าศึกษา และอธิการบดี
- 20.4 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวัน  
ลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะ โอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสถาบันเดิมให้  
จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิม  
มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง
- 20.5 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีการเทียบโอนผลการเรียน  
ตามหลักเกณฑ์ในหมวดที่ 7

#### หมวดที่ 7

#### การเทียบโอนผลการเรียน

- ข้อ 21 ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 22 ให้คณบดีหรือรองอธิการบดี แต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ซึ่งมีคุณสมบัติ  
สอดคล้องกับระดับการศึกษา และสาขาวิชาที่ขอเทียบ โอนจำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน  
ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนตามหลักสูตรที่กำหนด โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และ  
ข้อกำหนดของคณะที่รายวิชานั้นสังกัด
- ข้อ 23 คณะกรรมการการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนหรือ  
ประเมินความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์ และวิธีการประเมินผล  
โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะ
- ข้อ 24 ผู้ขอเทียบโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา
- ข้อ 25 คำธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- ข้อ 26 ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี เป็นผู้อนุมัติผลการเทียบโอนผลการเรียน
- ข้อ 27 การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ
- 27.1 การเทียบโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ย้ายหลักสูตร หรือคณะในมหาวิทยาลัย
- 27.1.1 ให้นักศึกษาดำเนินการขอเทียบโอนผลการเรียนภายใน 30 วันนับจากวันเปิด  
ภาคการศึกษาแรก หากพ้นกำหนดนี้สิทธิที่จะขอเทียบโอนเป็นอันหมดไป  
ทั้งนี้เพื่อผู้ขอเทียบโอนจะได้รับทราบจำนวนรายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่  
จะต้องศึกษาเพิ่มเติมอีกจนกว่าจะครบตามหลักสูตร
- 27.1.2 ให้เทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาซึ่งมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์  
ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชา หรือกลุ่มวิชาในสาขาวิชาที่นักศึกษา  
ผู้ขอเทียบโอนกำลังศึกษาอยู่ โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดของคณะ
- 27.1.3 รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวน  
หน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

8/18

- 27.1.4 รายวิชาที่จะนำมาเทียบโอน ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ C-
- 27.1.5 การบันทึกผลการศึกษาและการประเมินผล รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอน ให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึก "TC" (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการเรียน
- 27.1.6 ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ จะเทียบโอนนักศึกษาให้เข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ มีนักศึกษาเรียนอยู่ ความหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว
- 27.2 ผู้ที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง และผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยได้อีกภายใน 3 ปี นับจากวันที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา อันเนื่องมาจากผลการศึกษามีสิทธิ์ได้รับการเทียบโอนและรับโอนรายวิชาในระดับเดียวกันตามข้อ 27.1
- 27.3 การเทียบโอนผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่ย้ายจากสถาบันการศึกษาอื่น
- 27.3.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษารับรอง
- 27.3.2 การรับโอนนักศึกษา ต้องได้รับการอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดีที่นักศึกษาขอโอนเข้าศึกษาและอธิการบดี โดยมีหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประจำคณะกำหนด
- 27.3.3 การขอโอนย้าย ให้ยื่นคำร้องถึงมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 30 วันก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่จะ โอนเข้าศึกษา พร้อมทั้งติดต่อสถาบันการศึกษาเดิมให้จัดส่งใบแสดงผลการศึกษาและคำอธิบายรายวิชาที่ได้เคยศึกษามาแล้วของหลักสูตรเดิมมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง
- 27.3.4 การเทียบโอนผลการเรียนให้ใช้หลักเกณฑ์ตามความในข้อ 27.1
- ข้อ 28 การเทียบโอนผลการเรียนจากภายนอกระบบ และหรือ การศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- 28.1 หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบ โอนความรู้และให้หน่วยกิต จากภายนอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบมีดังนี้
- 28.1.1 วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำ ได้โดยการทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การประเมินการจัดการศึกษาหรือ อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินเพิ่มสะสมงาน

- 28.1.2 การเทียบโอนความรู้ จะเทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร
- 28.1.3 การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่อยู่ในสังกัดสาขาวิชาใด ให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้นั้นต้องได้รับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่า C หรือ C- จึงจะให้นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น
- 28.1.4 รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าธรรมเนียมและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึก Prior Learning Credits ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ ในใบแสดงผลการเรียน ในกรณีมีเหตุจำเป็น มหาวิทยาลัยมีเอกสิทธิ์ ที่จะให้สาขาวิชาทำการประเมินความรู้ของผู้ที่จะขอเทียบโอนความรู้
- 28.2 ให้มีการบันทึกผลการเรียนตามวิธีการประเมินดังนี้
- 28.2.1 หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึก "CS" (Credits from Standardized Tests)
- 28.2.2 หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น "CE" (Credits from Examination)
- 28.2.3 หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึก "CT" (Credits from Training)
- 28.2.4 หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึก "CP" (Credits from Portfolio)
- 28.3 การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในข้อ 28.2 ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์รววิชาซีพควบคุมและต้องใช้ผลการเรียนประกอบการขอใบอนุญาติประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึก "PL" (Prior Learning) ไว้ส่วนท้ายของรายวิชาที่เทียบโอนให้ ในใบแสดงผลการเรียน
- 28.4 ให้คณะจัดทำประกาศเกี่ยวกับแนวปฏิบัติในการดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ
- 28.5 การเทียบโอนผลการเรียนในหมวดนี้ ไม่ใช้บังคับกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาภาคสมทบพิเศษ (การจัดการศึกษาเฉพาะกิจ)

**หมวดที่ 8**  
**การวัดและประเมินผลการศึกษา**

ข้อ 29 ให้คณะที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในแต่ละภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนน ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน (GRADE)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
ก หรือ A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
ข <sup>+</sup> หรือ B <sup>+</sup>	3.5	ดีมาก (Very Good)
ข หรือ B	3.0	ดี (Good)
ค <sup>+</sup> หรือ C <sup>+</sup>	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
ค หรือ C	2.0	พอใช้ (Fair)
ง <sup>+</sup> หรือ D <sup>+</sup>	1.5	อ่อน (Poor)
ง หรือ D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
ด หรือ F	0	ตก (Fail)
ถ หรือ W	-	ถอนรายวิชา (Withdrawn)
น.ส. หรือ I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
พ.จ. หรือ S	-	พอใจ (Satisfactory)
ม.จ. หรือ U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
ม.น. หรือ Au	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ข้อ 30 การให้ระดับคะแนน ก(A) ข<sup>+</sup>(B<sup>+</sup>) ข(B) ค<sup>+</sup>(C<sup>+</sup>) ค(C) ง<sup>+</sup>(D<sup>+</sup>) ง(D) และ ด(F) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

30.1 ในรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบและหรือมีผลงานที่ประเมินผลการศึกษาได้

30.2 เปลี่ยนจากระดับคะแนน น.ส. (I)

ข้อ 31 การให้ระดับคะแนน ด (F) นอกเหนือไปจากข้อ 30 แล้ว จะกระทำดังต่อไปนี้

31.1 ในรายวิชาที่นักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา

31.2 เมื่อนักศึกษาทำผิดระเบียบการสอบในแต่ละภาคการศึกษาตามข้อบังคับหรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นๆ และได้รับการตัดสินให้ได้ระดับคะแนน ด (F)



ข้อ 32 การให้ระดับคะแนน D (W) จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- 32.1 นักศึกษาป่วยก่อนสอบและไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้ โดยยื่นใบลาป่วยพร้อมใบรับรองแพทย์ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี ที่พิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอน หากเห็นว่าการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นขาดเนื้อหาส่วนที่สำคัญ สมควรให้ระดับคะแนน D (W) ในบางวิชาหรือทั้งหมด
- 32.2 นักศึกษาลาพักการศึกษาหลังจากสัปดาห์ที่ 12 ในระหว่างภาคการศึกษาปกติหรือสัปดาห์ที่ 5 ในระหว่างภาคการศึกษาฤดูร้อน
- 32.3 คณบดี หรือรองอธิการบดี อนุญาตให้เปลี่ยนระดับคะแนนจาก ม.ศ.(I) เนื่องจากป่วยหรือเหตุสุดวิสัย
- 32.4 ในรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนเรียน โดยไม่นับหน่วยกิต (Au) และมีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาคงตลอดภาคการศึกษา

ข้อ 33 การให้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการศึกษายังไม่สมบูรณ์ โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องระบุสาเหตุที่ให้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ประกอบไว้ด้วยในกรณีต่อไปนี้

- 33.1 กรณีมีเหตุเจ็บป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และมีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 โดยได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี
- 33.2 กรณีนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาไว้ ด้วยความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชาที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดี หรือรองอธิการบดี โดยขออนุมัติตามกำหนดเวลาของคณะหรือเขตพื้นที่

ข้อ 34 การขอแก้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่ออาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นภายในกำหนด 5 วันทำการหลังจากวันประกาศผลสอบ เพื่อขอให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดระยะเวลาสำหรับการจัดผลการศึกษาที่สมบูรณ์ในรายวิชานั้น เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้แล้วเสร็จภายใน 15 วันทำการนับแต่วันประกาศผลสอบ ยกเว้นการเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ของรายวิชาที่เป็นโครงการหรือปัญหาพิเศษหรือวิทยานิพนธ์ ให้ขออนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) และให้คณบดีหรือรองอธิการบดีส่งระดับคะแนนถึงสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือ กองการศึกษา ก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดทั้ง 2 กรณีนี้แล้ว นักศึกษาที่ได้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในรายวิชาใดจะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน F (F) โดยอัตโนมัติ

ก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาถัดไป หมายถึง ก่อนวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ให้เป็นวันสิ้นภาคการศึกษาใด ๆ ถัดไปจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ม.ศ. (I) ไว้เป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ แต่หากนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน จะต้องดำเนินการวัดผลการศึกษาที่

สมบูรณ์ ให้เสร็จสิ้นก่อนวันสิ้นภาคการศึกษาฤดูร้อน มิฉะนั้นระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะถูกเปลี่ยนเป็นระดับคะแนน ค (F) โดยอัตโนมัติ

นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาใดไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอปรับระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษานักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 35 การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

35.1 นักศึกษาที่มีเวลาศึกษาคumulatively 80 ของเวลาศึกษาตลอดภาคการศึกษา แต่ไม่ได้สอบเพราะเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดีหรือรองอธิการบดี ในกรณีเช่นนี้ การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา

35.2 เมื่ออาจารย์ผู้สอนและหัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควรให้หรือผลการศึกษา เพราะนักศึกษาต้องทำงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาในรายวิชานั้นให้สมบูรณ์ โดยมีใช้ความคิดของนักศึกษาในกรณีเช่นนี้การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ระดับคะแนนตามเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา แต่ถ้าเป็นกรณีความคิดของนักศึกษาแล้ว การเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ให้ได้ไม่สูงกว่าระดับคะแนน ค (C)

ข้อ 36 การให้ระดับคะแนน พ.จ. (S) และ ม.จ. (U) จะกระทำได้ในรายวิชาที่ผลการประเมินผลการศึกษาเป็นที่ พอใจ และไม่พอใจ ดังกรณีต่อไปนี้

36.1 ในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดไว้ว่ามีการประเมินผลการศึกษาอย่างไม่เป็นระดับคะแนน ก (A) ข (B) ค (C) ง (D) และ ต (F)

36.2 ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนนอกเหนือไปจากหลักสูตรและขอรับการประเมินผลการศึกษาเป็นระดับคะแนน พ.จ. (S) และ ม.จ. (U) จะไม่มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตและหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม แต่ให้นำมารวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมด้วย

ข้อ 37 การให้ระดับคะแนน ม.น. (Au) จะกระทำได้ในรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่อาจารย์ที่ปรึกษาอาจจะแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเป็นการเสริมความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิตในรายวิชานั้น ดังกรณีต่อไปนี้

37.1 เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาคumulatively 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนวินิจฉัยว่า ได้ศึกษาด้วยความตั้งใจ ให้ระดับคะแนนเป็น ม.น. (AU) หากนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษาให้ระดับคะแนนเป็น ต (W) ในรายวิชานั้น

37.2 หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (Au) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

37.3 นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก เพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังก็ได้

ข้อ 38 การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ มหาวิทยาลัยจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของรายวิชาที่นักศึกษาแต่ละคน ได้ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้น ๆ เรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตประจำภาค และจะคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกรายวิชาของทุกภาคการศึกษา รวมทั้งภาคการศึกษาฤดูร้อนด้วย ตั้งแต่เริ่มสถาปนาการเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันเรียกว่าค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ตามผลรวมของหน่วยกิตที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษาทั้งหมด ซึ่งเรียกว่าหน่วยกิตสะสม ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยมี 2 ประเภท ซึ่งคำนวณหาได้ดังต่อไปนี้

38.1 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษา ในแต่ละภาคการศึกษา โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตประจำภาค ในการหารเมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง

38.2 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณหาจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มสถาปนาการเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันที่ค่าถึงคิดคำนวณ โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตสะสม ในการหาร เมื่อได้ทศนิยมสองตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง

ข้อ 39 การลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือแทน และการนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

39.1 นักศึกษาที่ได้รับคะแนน จ (D) หรือ ง (D) มีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำอีกได้ การลงทะเบียนเรียนที่กล่าวนี้ เรียกว่า การเรียนเน้น (Regrade)

39.2 รายวิชาใดที่นักศึกษาขอเรียนเน้น ให้ยกเลิกการลงทะเบียนและผลการเรียนในรายวิชาที่ขอเรียนเน้น และให้นับหน่วยกิตของการลงทะเบียนครั้งหลังสุด

39.3 รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ค (F) หรือ ม.จ. (U) หรือ ถ (W) หากเป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตรแล้ว นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้ระดับคะแนนตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ แต่ถ้าเป็นรายวิชาเลือกในหลักสูตร นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้

39.4 รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน ค (F) หรือ ม.จ. (U) เมื่อมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำหรือแทนกันแล้วให้นับหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียวในการคำนวณหา ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

39.5 การนับหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชา ที่ได้ระดับคะแนน ตั้งแต่ ง (D) ขึ้นไป หรือได้คะแนน พ.จ. (S) เท่านั้น

- ข้อ 40 การบันทึกผล และการประเมินผล กรณีเรียนซ้ำหรือแทน
- 40.1 ให้บันทึกผลการเรียนทุกครั้งที่ตั้งทะเบียนเรียน
- 40.2 การประเมินผลการศึกษา ให้ใช้ระดับคะแนนที่ได้รับจริงหลังสุดมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ย

### หมวดที่ 9

#### การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

- ข้อ 41 นักศึกษาจะฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อ
- 41.1 ดาย
- 41.2 ลาออก
- 41.3 โอน ไปเป็นนักศึกษาสถาบันอื่น
- 41.4 ฟื้นฟูสภาพเนื่องจากถูกถอนชื่อการเป็นนักศึกษาตามข้อ 10:8
- 41.5 ไม่ผ่านเกณฑ์การวัดและประเมินผลตามข้อ 42
- 41.6 ใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร นับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษารวมมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน ทั้งนี้สำหรับนักศึกษาที่โอนย้ายคณะหรือหลักสูตร ให้นับเวลาที่เทียบศึกษาอยู่ในหลักสูตรเดิมรวมเข้าด้วย
- 41.7 สำเร็จการศึกษาครบหลักสูตรและได้รับการอนุมัติปริญญา
- 41.8 มหาวิทยาลัยสั่งให้ฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษานอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น
- ข้อ 42 เกณฑ์การฟื้นฟูสภาพเนื่องจากผลการศึกษา
- 42.1 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเท่ากับ 0.00 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 42.2 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ระหว่าง 30 ถึง 59 หน่วยกิต
- 42.3 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียน มีหน่วยกิตสะสม (Credit Attempt-CA) ที่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ตั้งแต่ 60 หน่วยกิตขึ้นไป ถึงจำนวนหน่วยกิตสะสมก่อนครบหลักสูตร
- 42.4 มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average - GPA.) ต่ำกว่า 2.00 เมื่อลงทะเบียนเรียนครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ยกเว้นกรณีที่นักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.90 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับระดับ

คะแนนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ภายในกำหนดระยะเวลา 3 ภาคการศึกษารวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนรวมหลักสูตร

42.5 เกณฑ์การฟื้นฟูสภาพเนื่องจากผลการศึกษาดำเนินข้อ 42.1 ถึง 42.3 สามารถแสดงเป็นตารางแสดงหน่วยกิตสะสมและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ดังต่อไปนี้

หน่วยกิตสะสม	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (สภาพการเดือน)	ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (ฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา)
0-29	0.01-1.49	0.00
30-59	1.50-1.74	ต่ำกว่า 1.50
60- ก่อนครบตามหลักสูตร	1.75-1.99	ต่ำกว่า 1.75
ครบตามหลักสูตร	1.90-1.99 มีสิทธิ์ยื่นคำร้อง	ต่ำกว่า 2.00

#### หมวดที่ 10

#### การศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้

ข้อ 43 ผู้เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ หรือประสบการณ์ตามที่หัวหน้าสาขาวิชาเห็นสมควร

ข้อ 44 การเข้าศึกษา

44.1 ผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาต้องยื่นคำร้องโดยตรงที่คณะหรือ กองการศึกษาที่ประสงค์จะขอเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 30 วัน ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา

44.2 ให้ผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาส่งเอกสารแสดงคุณสมบัติและพื้นความรู้หรือประสบการณ์ที่ผ่านมาทั้งหมดในวันที่ยื่นคำร้อง

44.3 ให้คณบดี หรือรองอธิการบดี พิจารณาการรับเข้าศึกษา

ข้อ 45 การลงทะเบียน

45.1 ผู้เข้าศึกษาไม่มีสถานภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย—

45.2 การลงทะเบียนเรียนจะต้องไม่เกินภาคการศึกษาละ 9 หน่วยกิต โดยต้องดำเนินการตามกำหนดการเช่นเดียวกับนักศึกษามหาวิทยาลัย

45.3 ผู้เข้าศึกษาต้องชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าบำรุงห้องสมุดในอัตราเดียวกับกลุ่มนักศึกษามหาวิทยาลัยที่ผู้เข้าศึกษาประสงค์จะเข้าศึกษาด้วย

- ข้อ 46 การขอเอกสารแสดงผลการศึกษา ให้ผู้เข้าศึกษายื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษา ซึ่งจะออกระดับคะแนนให้เป็นระดับคะแนน ก (A) ข (B<sup>+</sup>) ข (B) ค (C) ค (C) ง (D) ง (D) และ ค (F) และหน่วยกิตที่ได้ไม่นำมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

#### หมวดที่ 11

##### การขอสำเร็จการศึกษาและการขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต

- ข้อ 47 นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- 47.1 ต้องศึกษารายวิชาให้ครบตามข้อกำหนดของหลักสูตรนั้น
  - 47.2 สอบได้จำนวนหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
  - 47.3 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับการเป็นบัณฑิตและไม่มีหนี้สินผูกพันต่อมหาวิทยาลัย
  - 47.4 การยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา ต้องยื่นต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษา ในภาคการศึกษาที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาทุกภาคการศึกษา ภายใน 60 วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น
  - 47.5 นักศึกษาที่ไม่ดำเนินการตามข้อ 47.4 จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในภาคการศึกษานั้น และจะต้องชำระค่ารักษาสุขภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา จนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษา ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา
- ข้อ 48 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ต้องขอขึ้นทะเบียนบัณฑิต โดยยื่นคำร้องขึ้นทะเบียนบัณฑิตต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือกองการศึกษาพร้อมชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต
- ข้อ 49 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

#### หมวดที่ 12

##### ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

- ข้อ 50 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้
- 50.1 ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือ ไม่ต่ำกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา
  - 50.2 สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

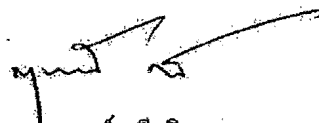
- 50.3 ต้องไม่มีผลการเรียนที่อยู่ในเกณฑ์นั้นไม่พอใจ หรือ ม.จ.(U) หรือต่ำกว่าระดับคะแนนขั้นพอใช้ หรือ ก (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง
- 50.4 นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3 ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1
- 50.5 นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 50.1 50.2 และ 50.3 ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2
- 50.6 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น
- ข้อ 51 การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน
- 51.1 ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญา
- 51.2 เกียรตินิยมเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญา
- 51.3 เกียรตินิยมเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญา กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาตามชื่อปริญญาให้เกียรตินิยมเหรียญเงิน
- ข้อ 52 การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยมให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

## หมวดที่ 13

## บทเฉพาะกาล

- ข้อ 53 ข้อบังคับนี้ ให้มีผลใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป
- ข้อ 54 นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2551 ให้ใช้ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ว่าด้วยกฎการศึกษาาระดับปริญญา พ.ศ. 2537 ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญา ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2541 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543 (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2544 (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 (ฉบับที่ 6) พ.ศ. 2545 (ฉบับที่ 7) พ.ศ. 2547 และข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ว่าด้วยปริญญาเกียรตินิยม และเหรียญเกียรตินิยม พ.ศ. 2547 จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาโดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 23 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2551



( ดร.กฤษณพงษ์ กีรติกร )

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

